MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10885698 0

M
30
T79
1994
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761108856980

А. ПОЛОНСКИЙ

ЦВЕТУЩИЙ МАЙ

ПОПУЛЯРНЫЕ МЕЛОДИИ ТРИДЦАТЫХ—ПЯТИДЕСЯТЫХ ГОДОВ

Сочинения и обработки
для фортепиано

M
30
T79
1994
c.1
MUSI

Москва «Музыка»

MUSD 141-71

А. ПОЛОНСКИЙ

ЦВЕТУЩИЙ МАЙ

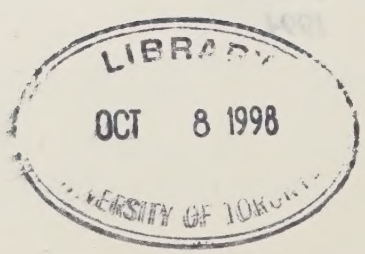
ПОПУЛЯРНЫЕ МЕЛОДИИ ТРИДЦАТЫХ—ПЯТИДЕСЯТЫХ ГОДОВ

Сочинения и обработки
для фортепиано

Москва
"Музыка"
1994

LIBRARY
OCT 8 1998

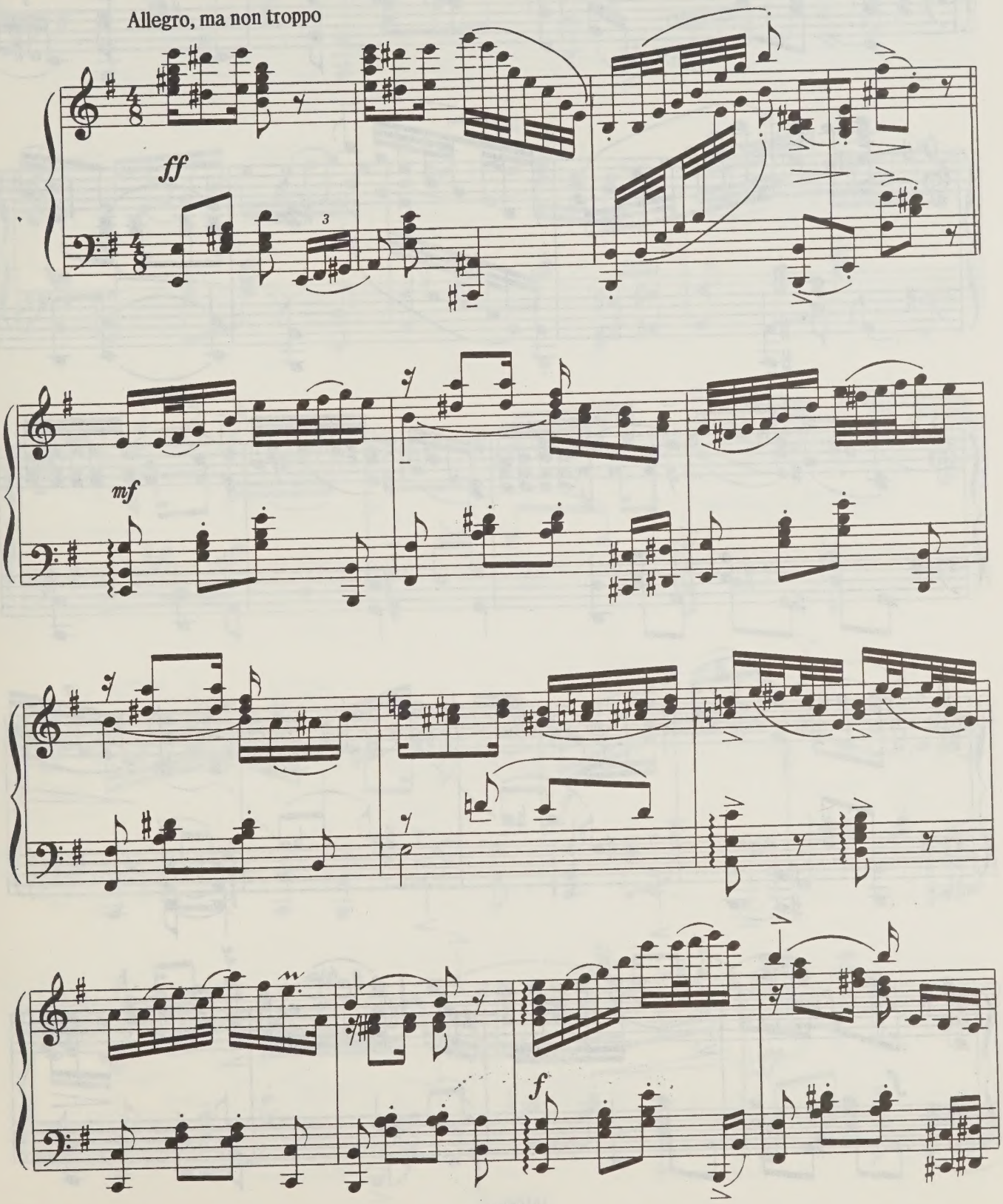
П 5206010100 —121
026(01) —94 без объявления

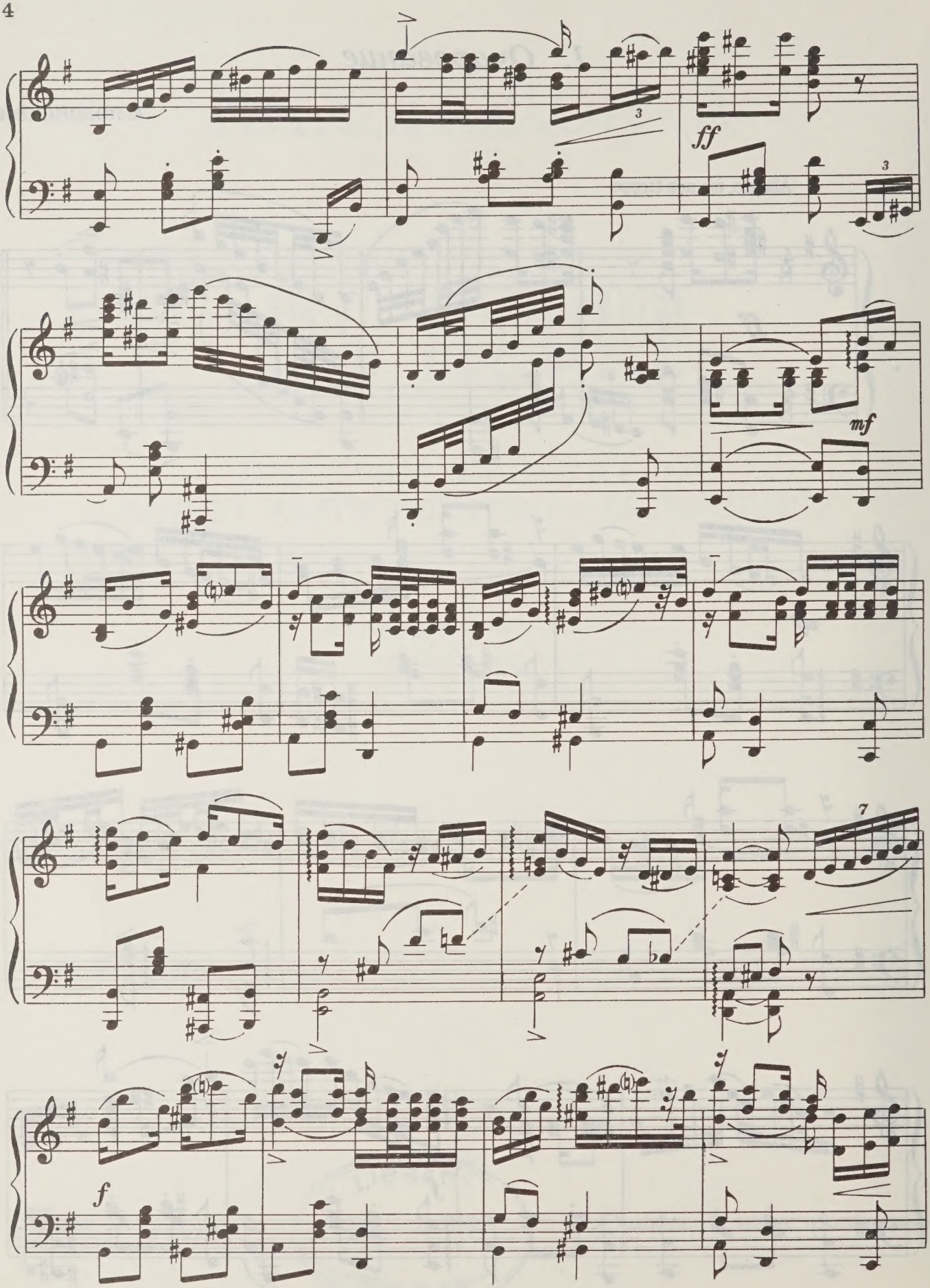


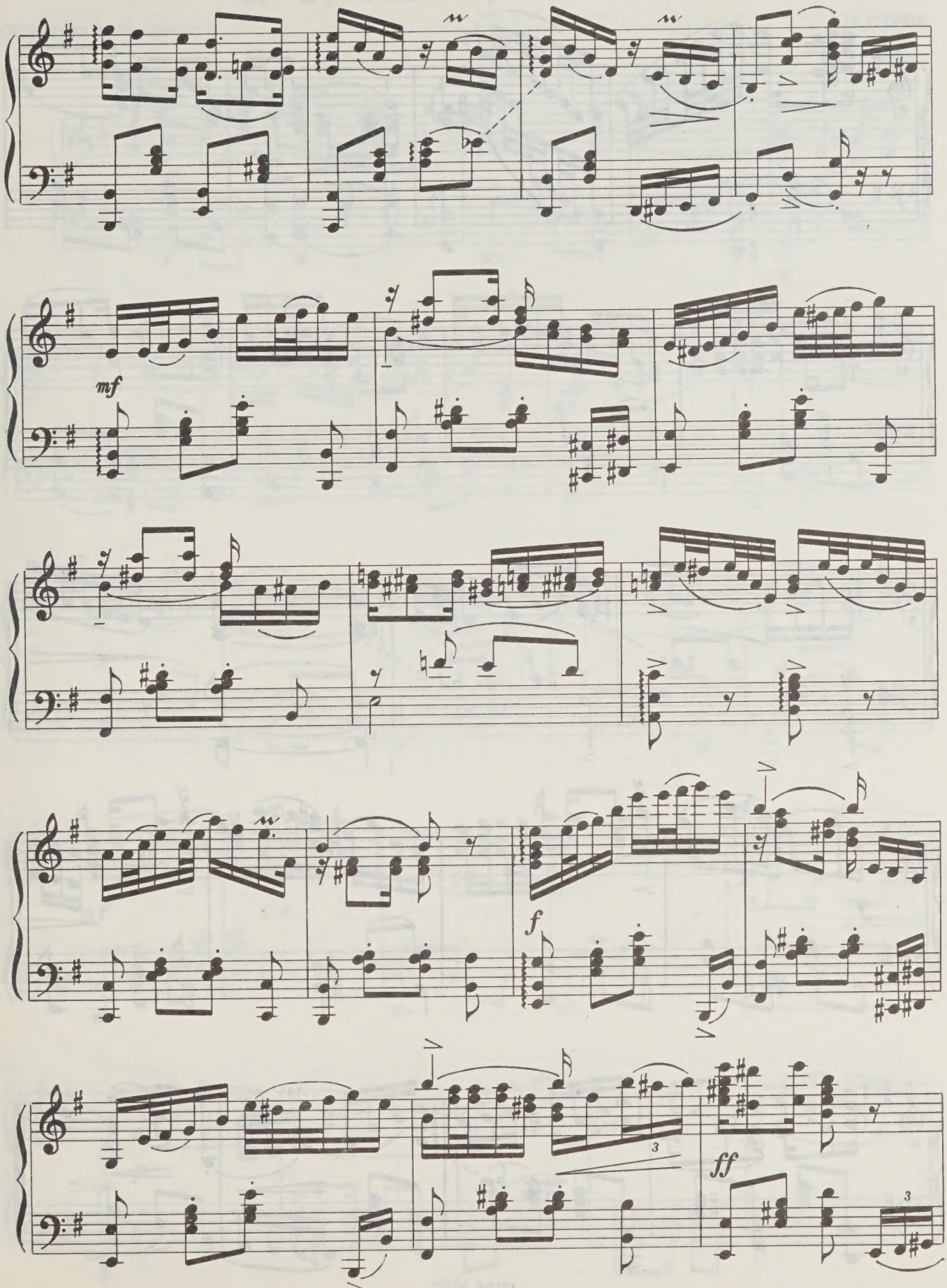
© Издательство "Музыка", 1994 г. Составление.

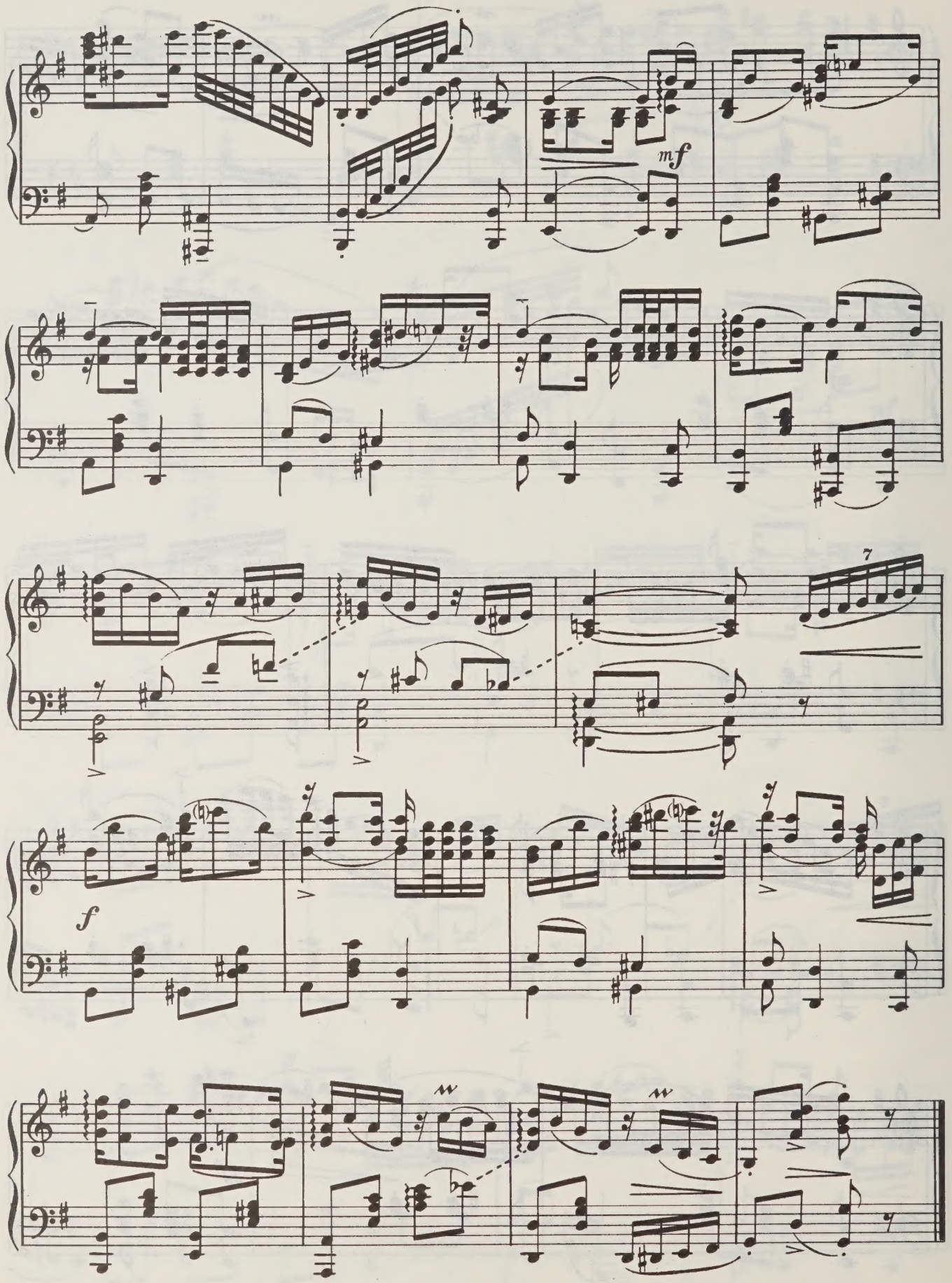
1. Очарование

А. ПОЛОНСКИЙ




ff
mf
7
f

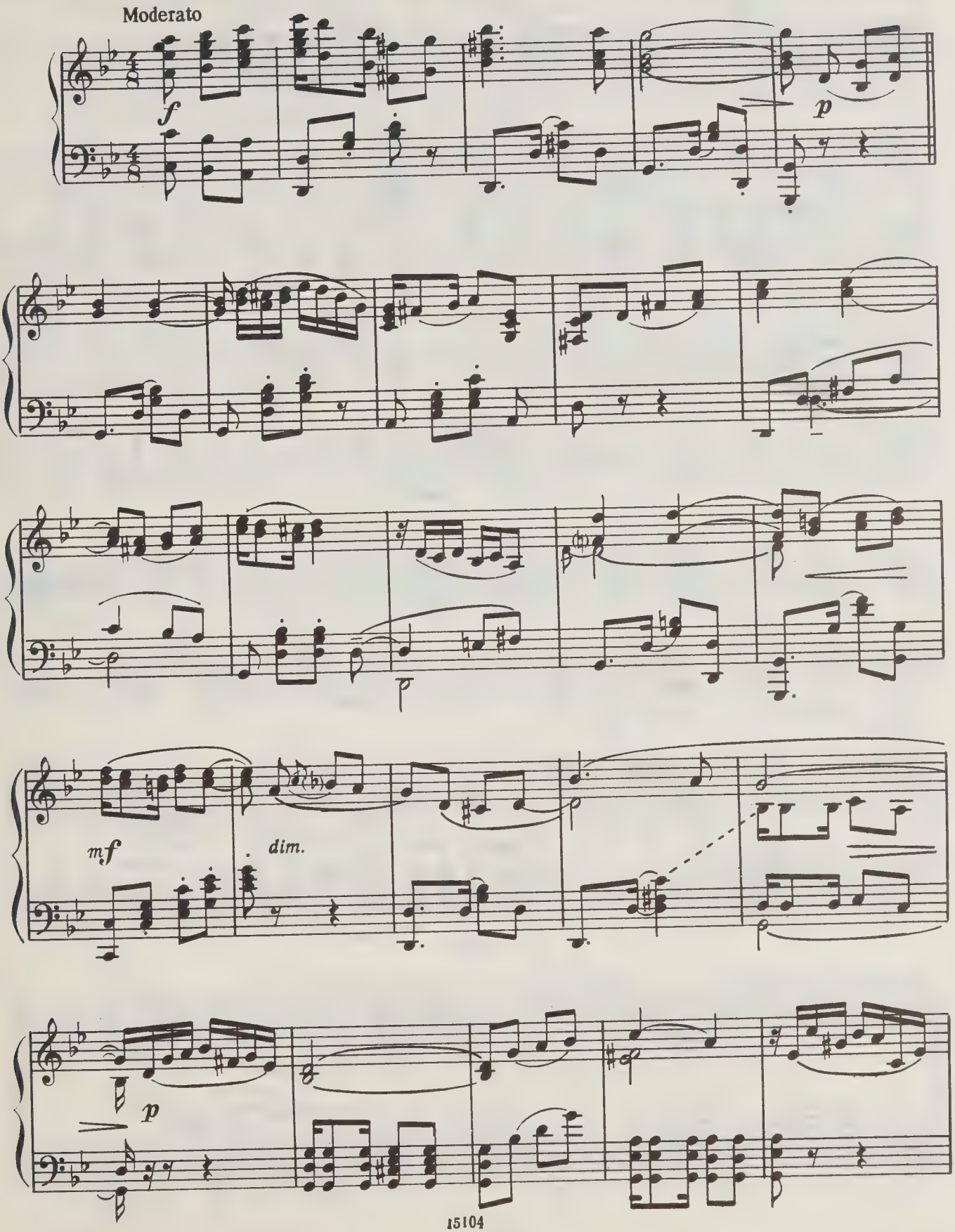

mf
f
ff
3
3

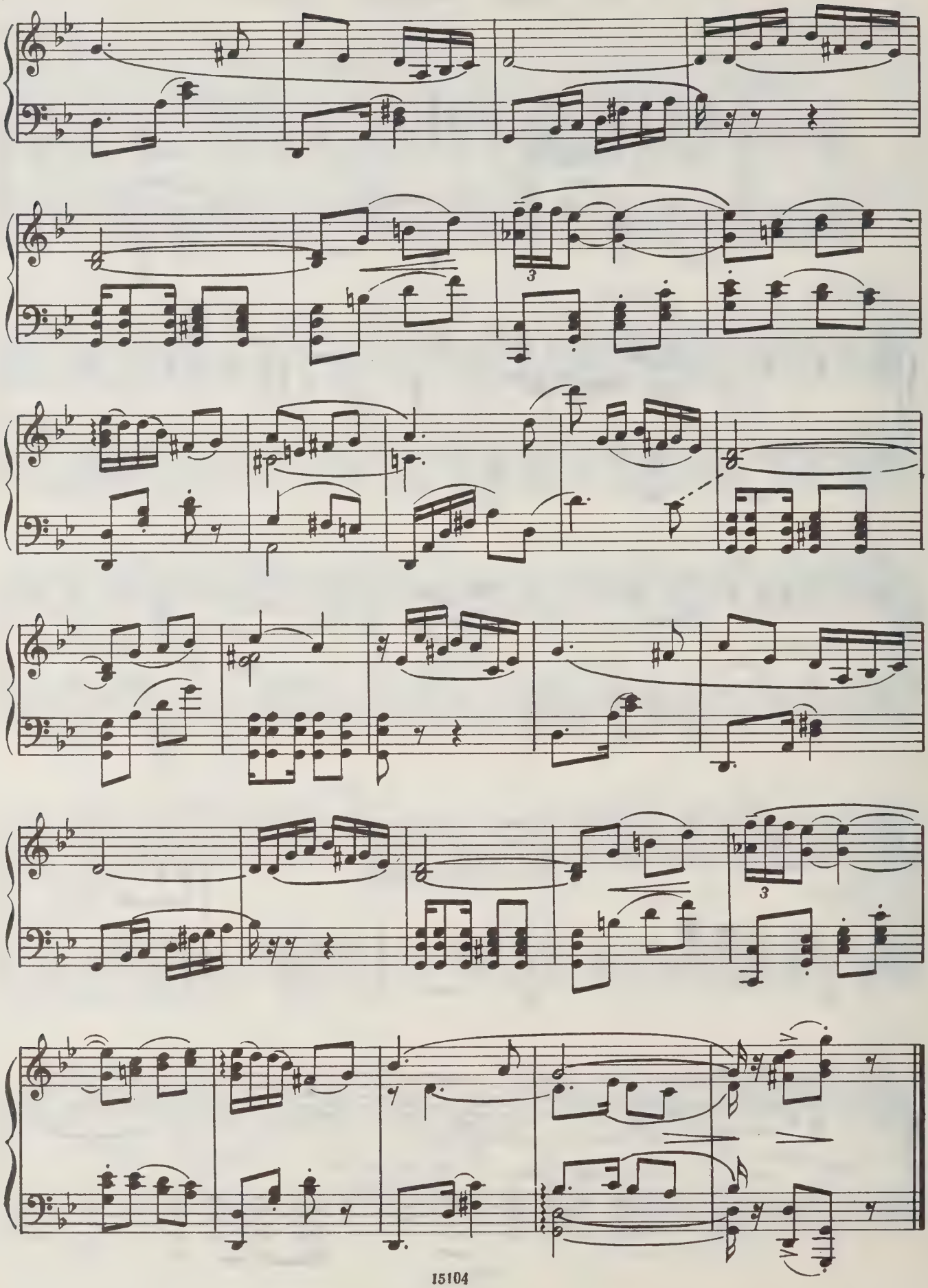

mf
7
f

2. О, эти черные глаза

О. СТРОК

Обработка А. Полонского

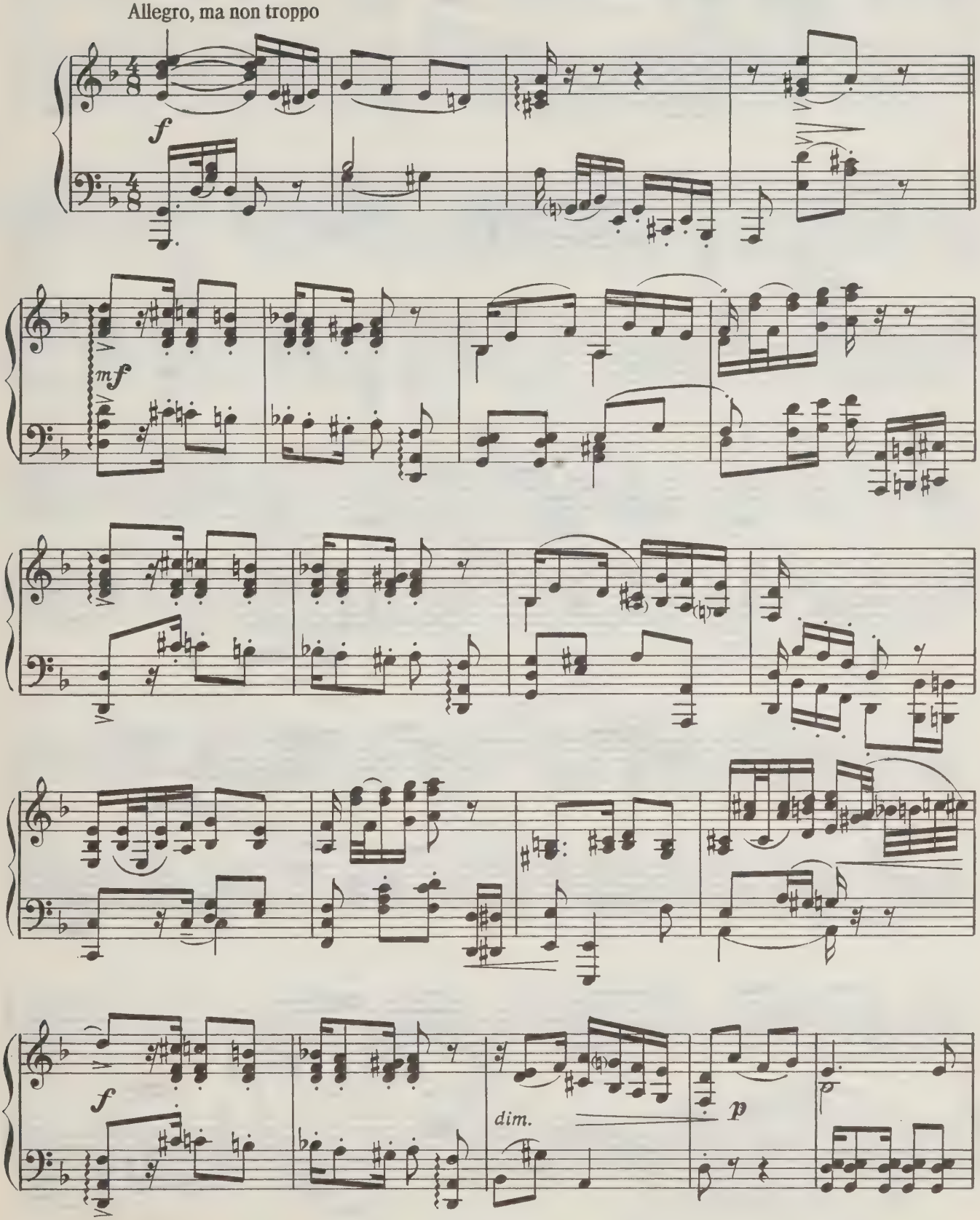


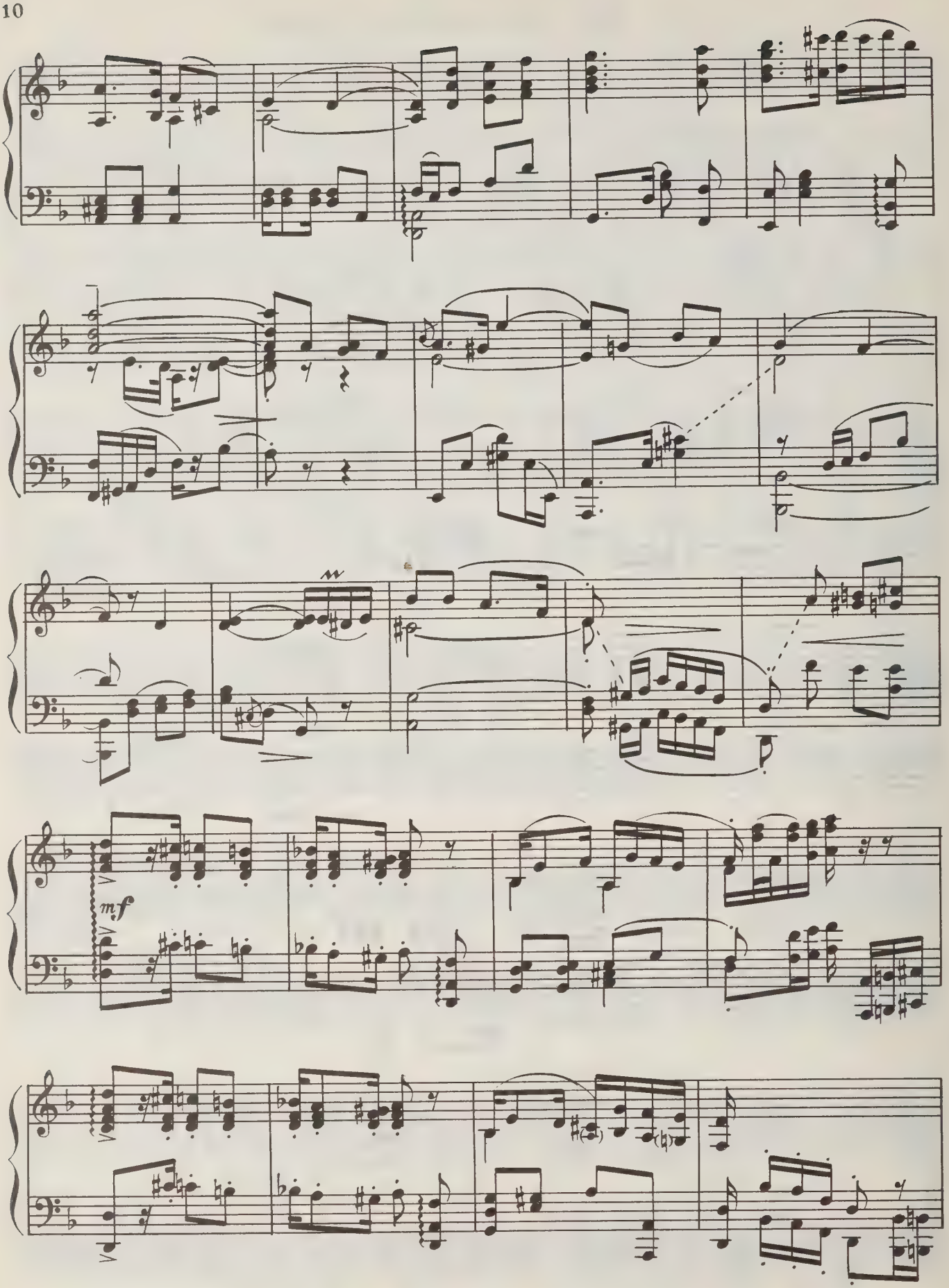


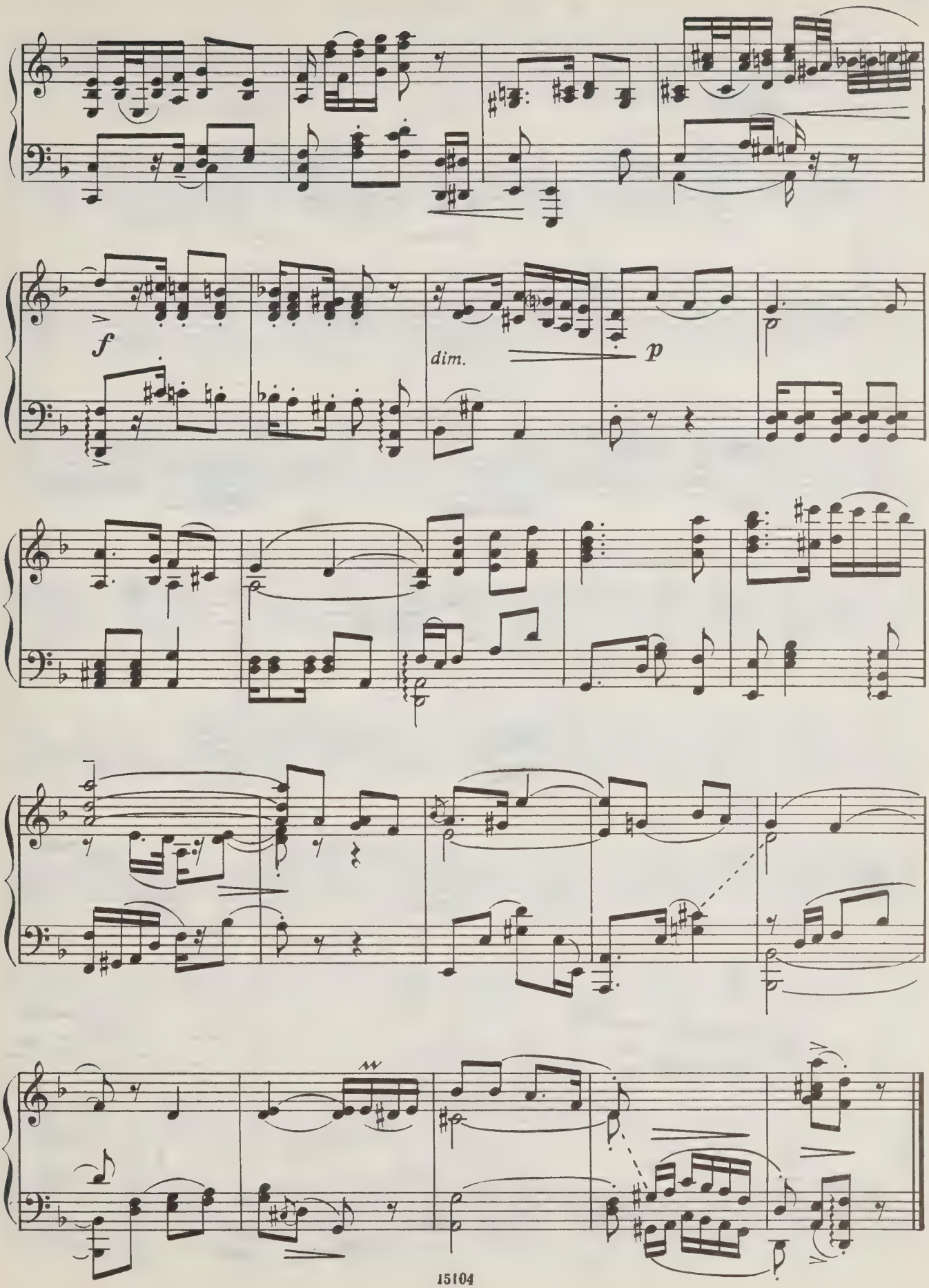
3. *Мое последнее танго*

Обработка А. Полонского

О. СТРОК

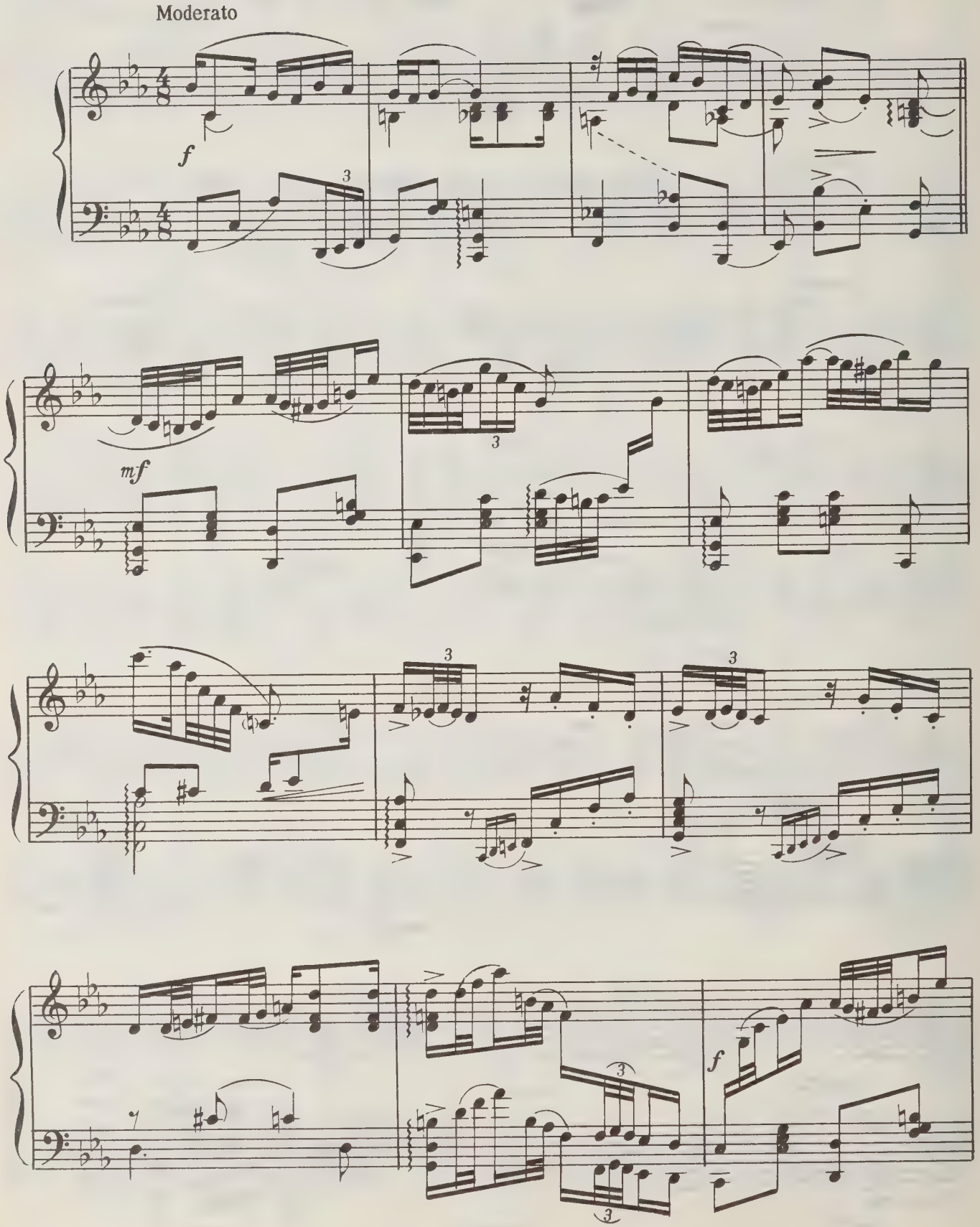


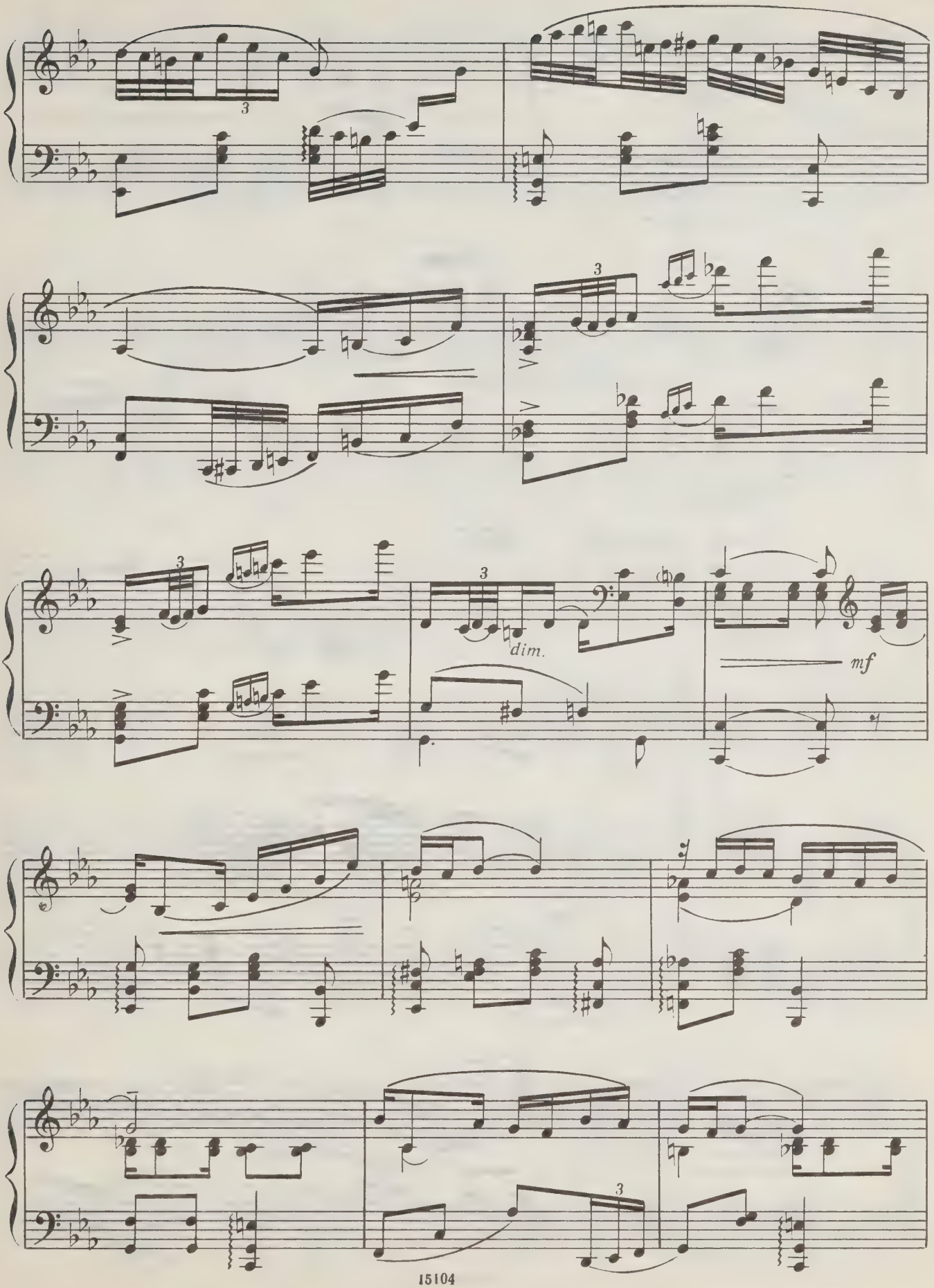

mf

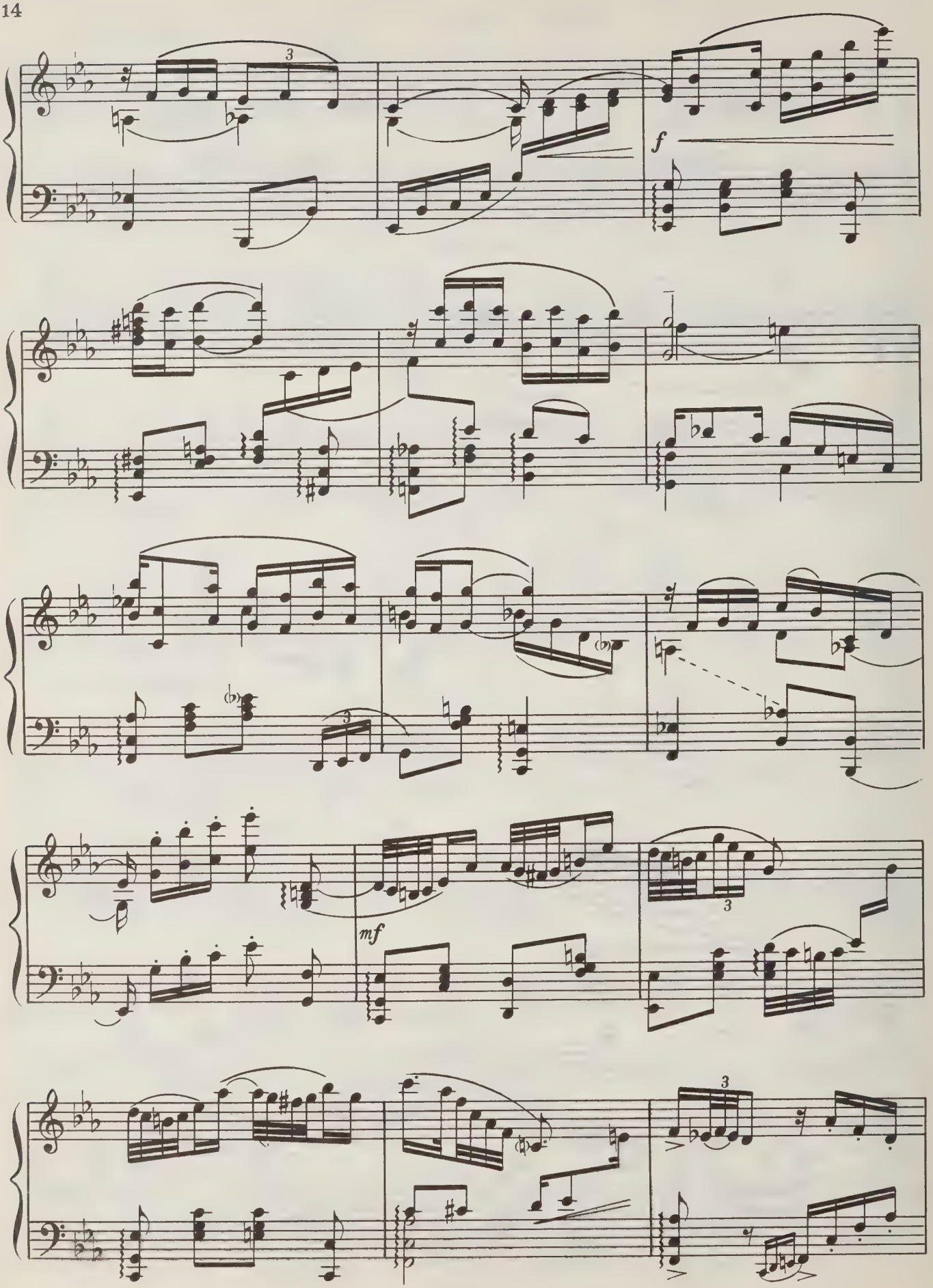

f
dim.
p

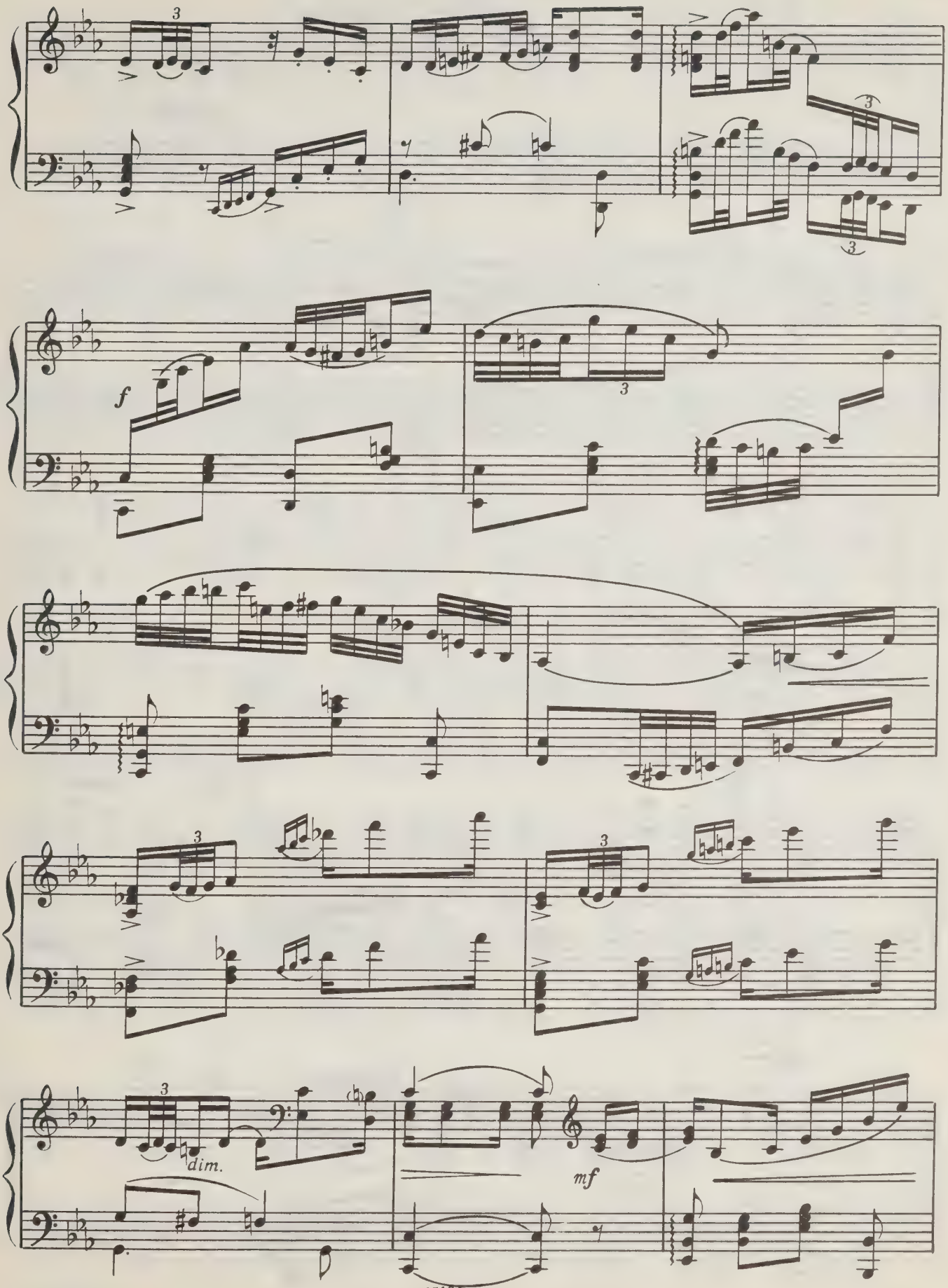
4. Я жду Вас

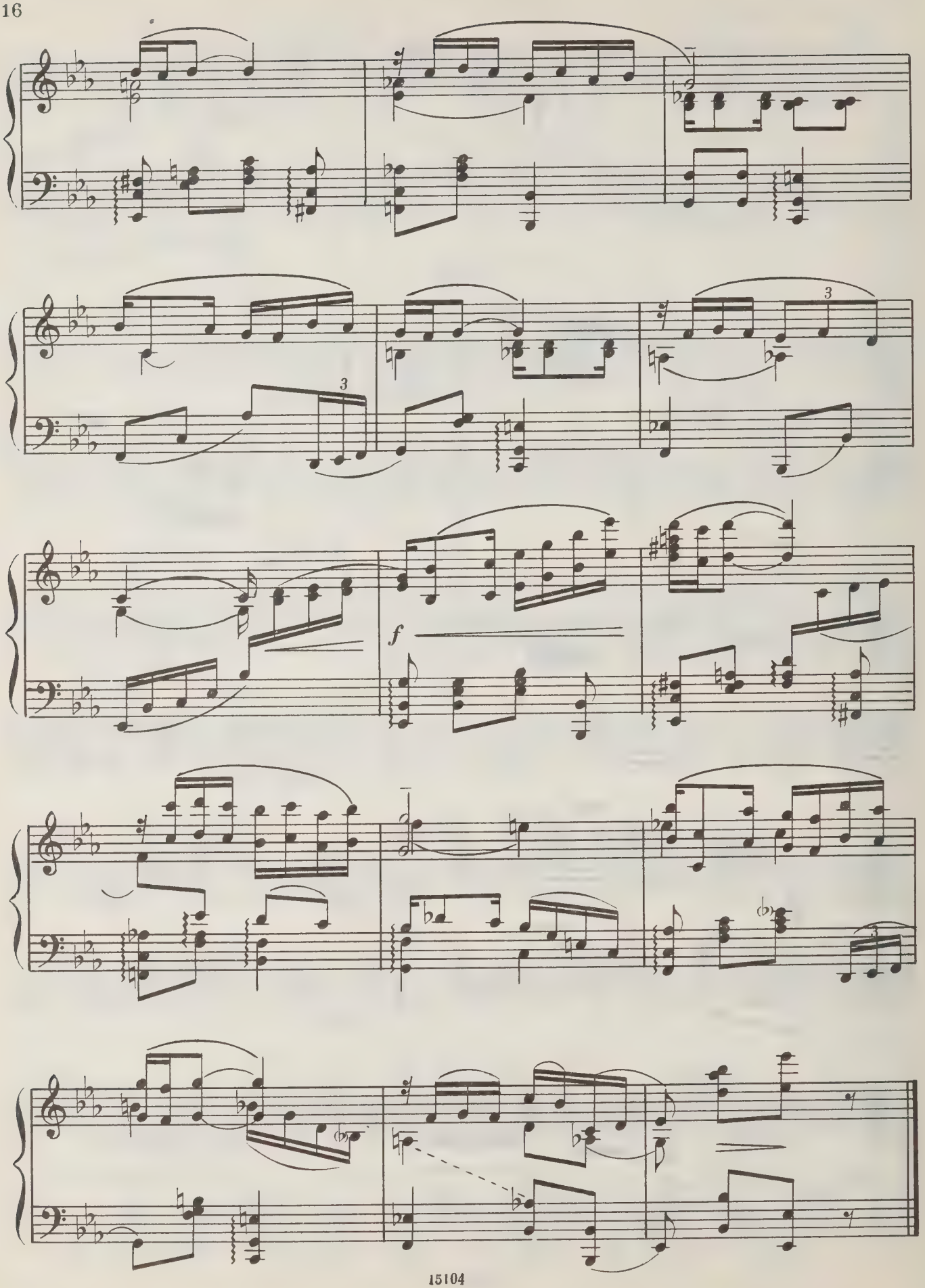
А. ПОЛОНСКИЙ




dim.
mf


3
f
3
mf
3
3


3
3
3
f
3
3
3
3
dim.
mf

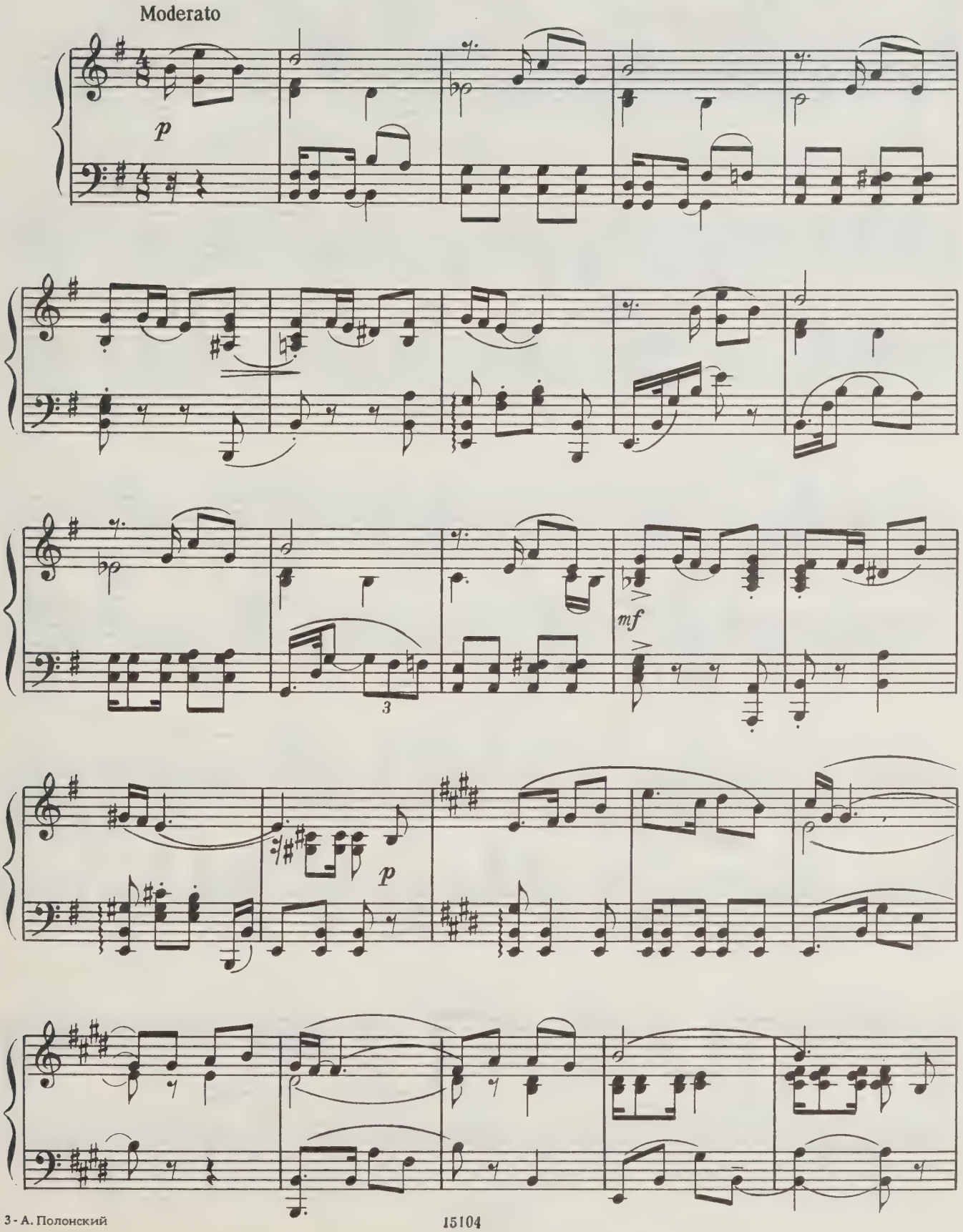

3
3
3
f

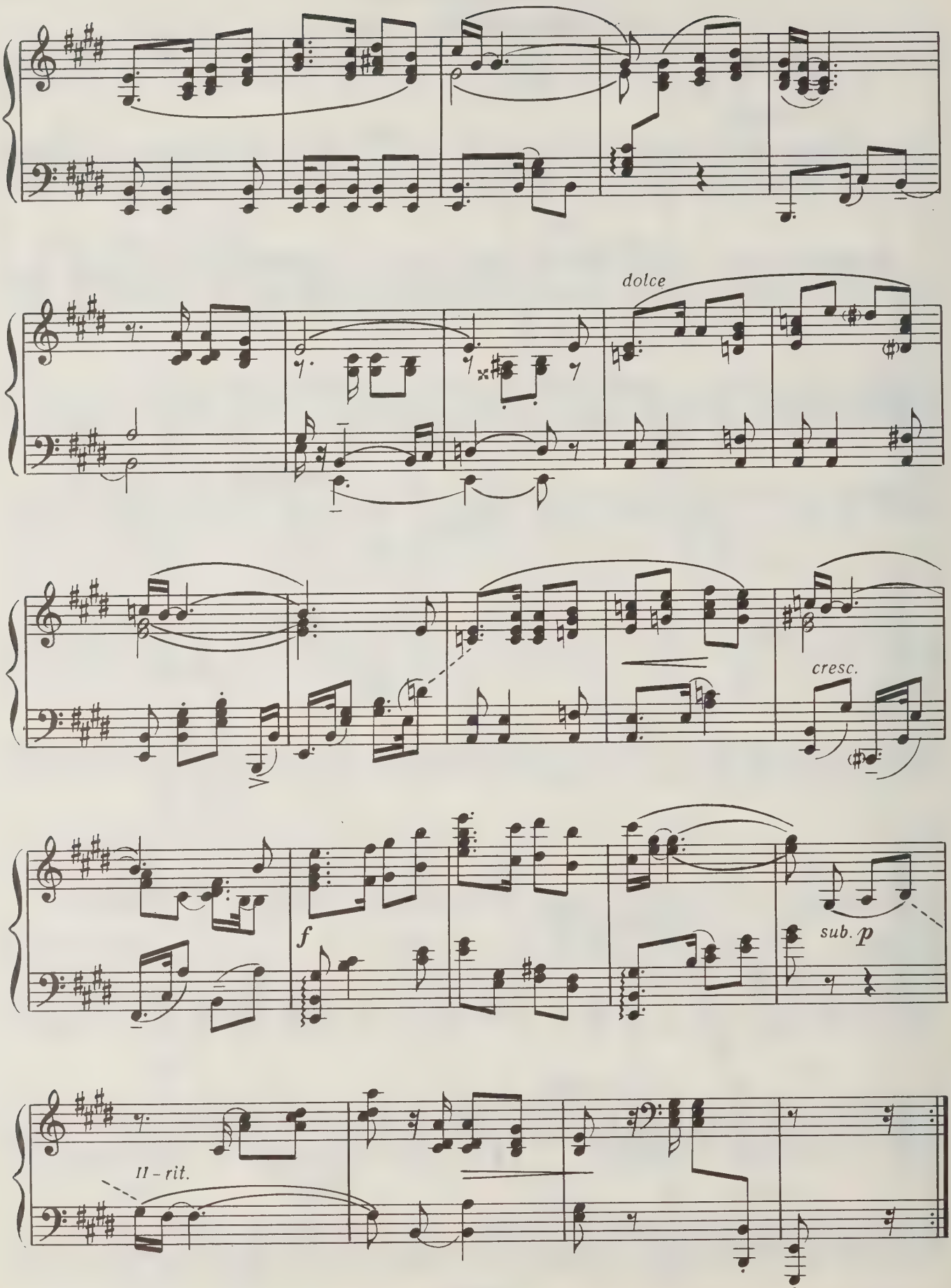
5. Танголита

из оперетты "Бал в Савойе"

Обработка А. Полонского

П. АБРАХАМ

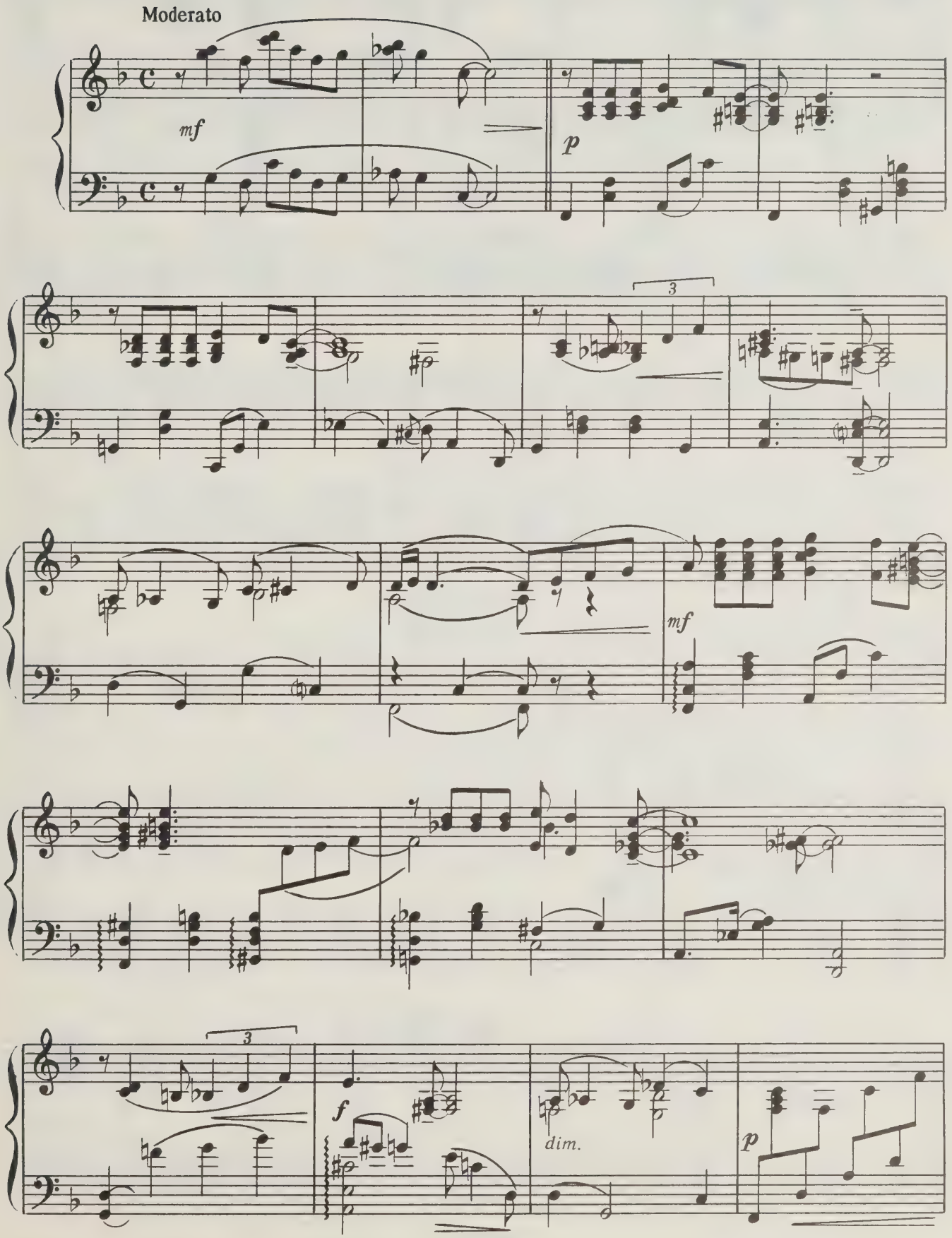


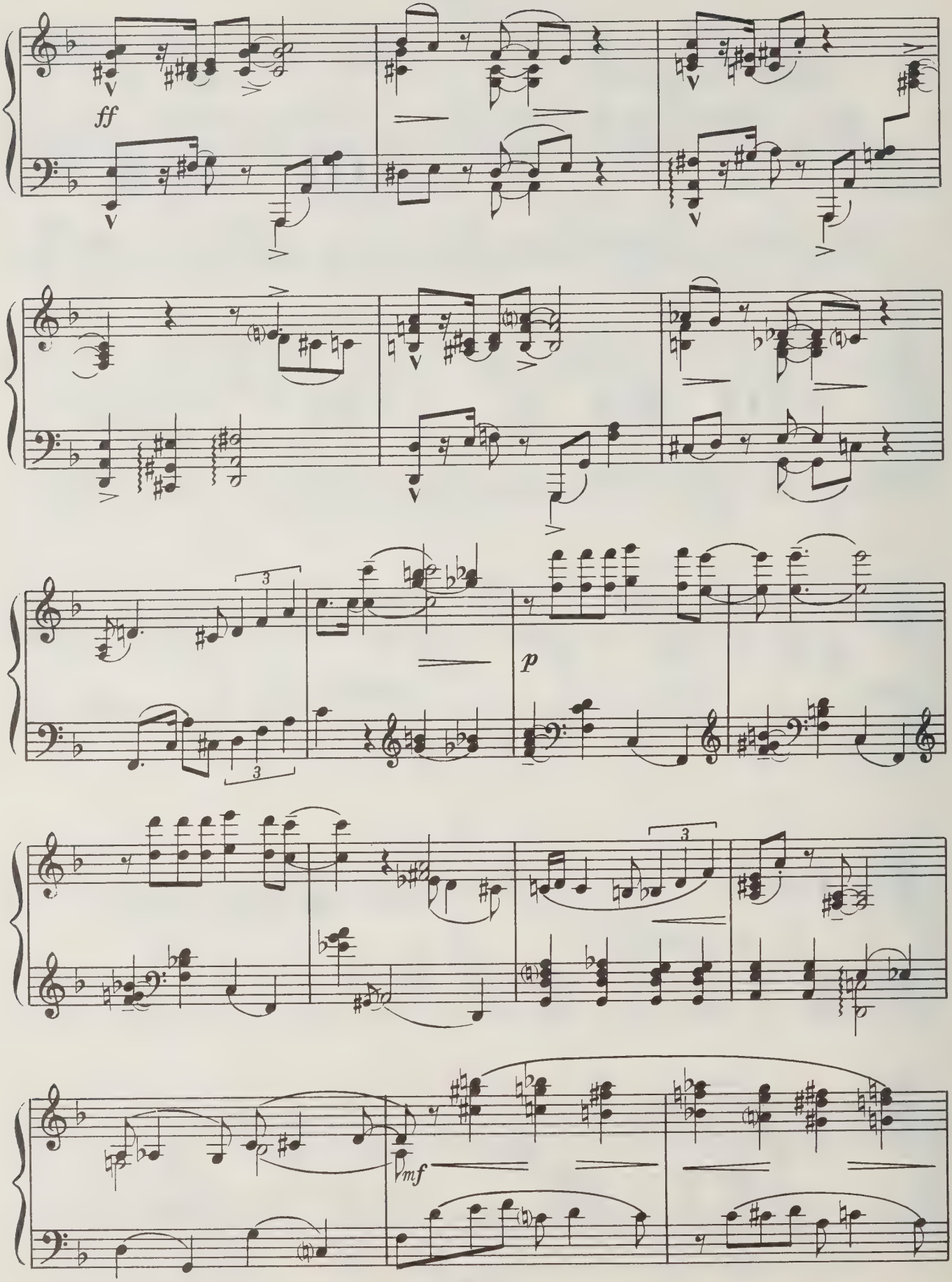

dolce
cresc.
f
sub. p
II - rit.

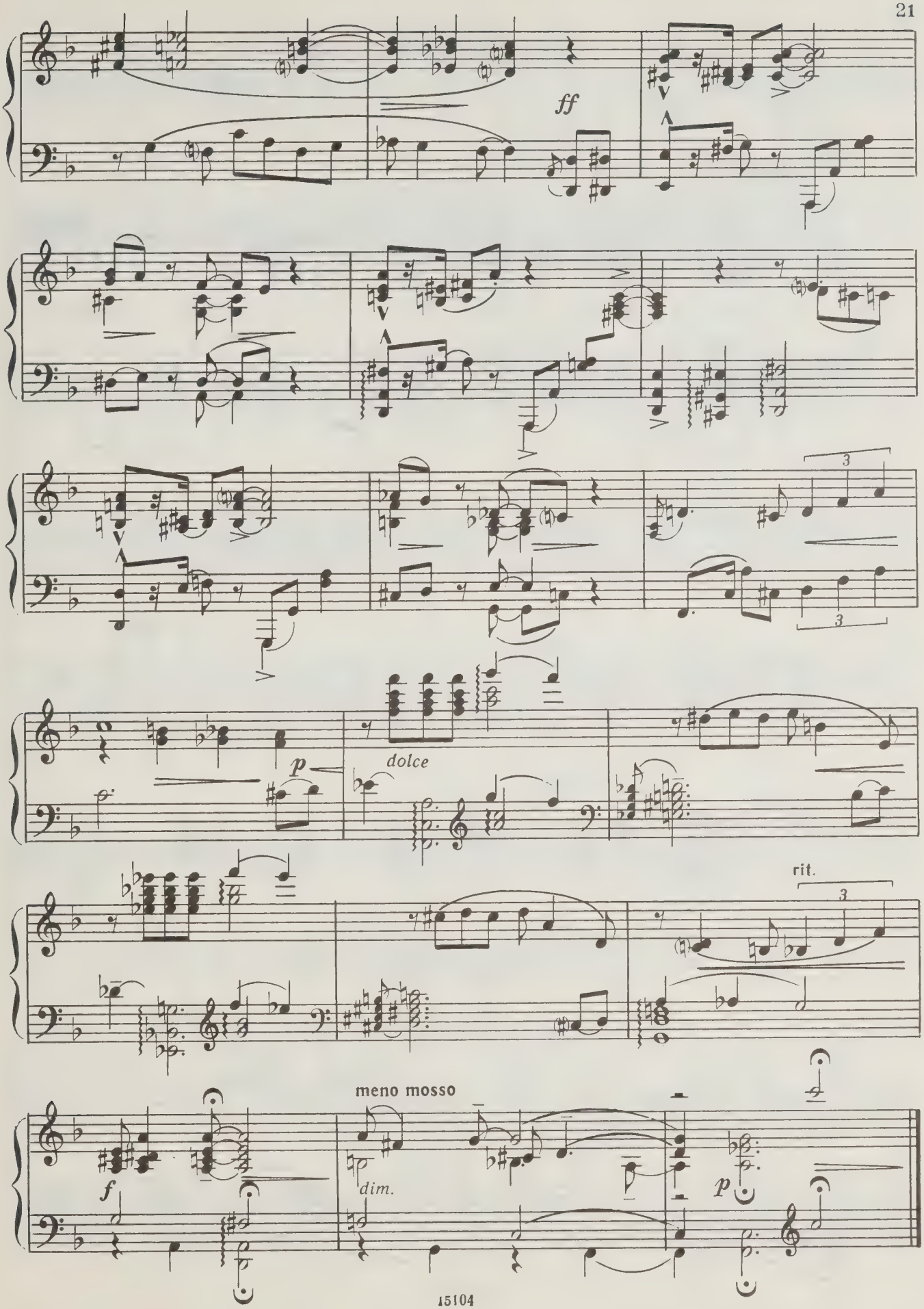
6. *Грезы*

Блюз

А. ПОЛОНСКИЙ



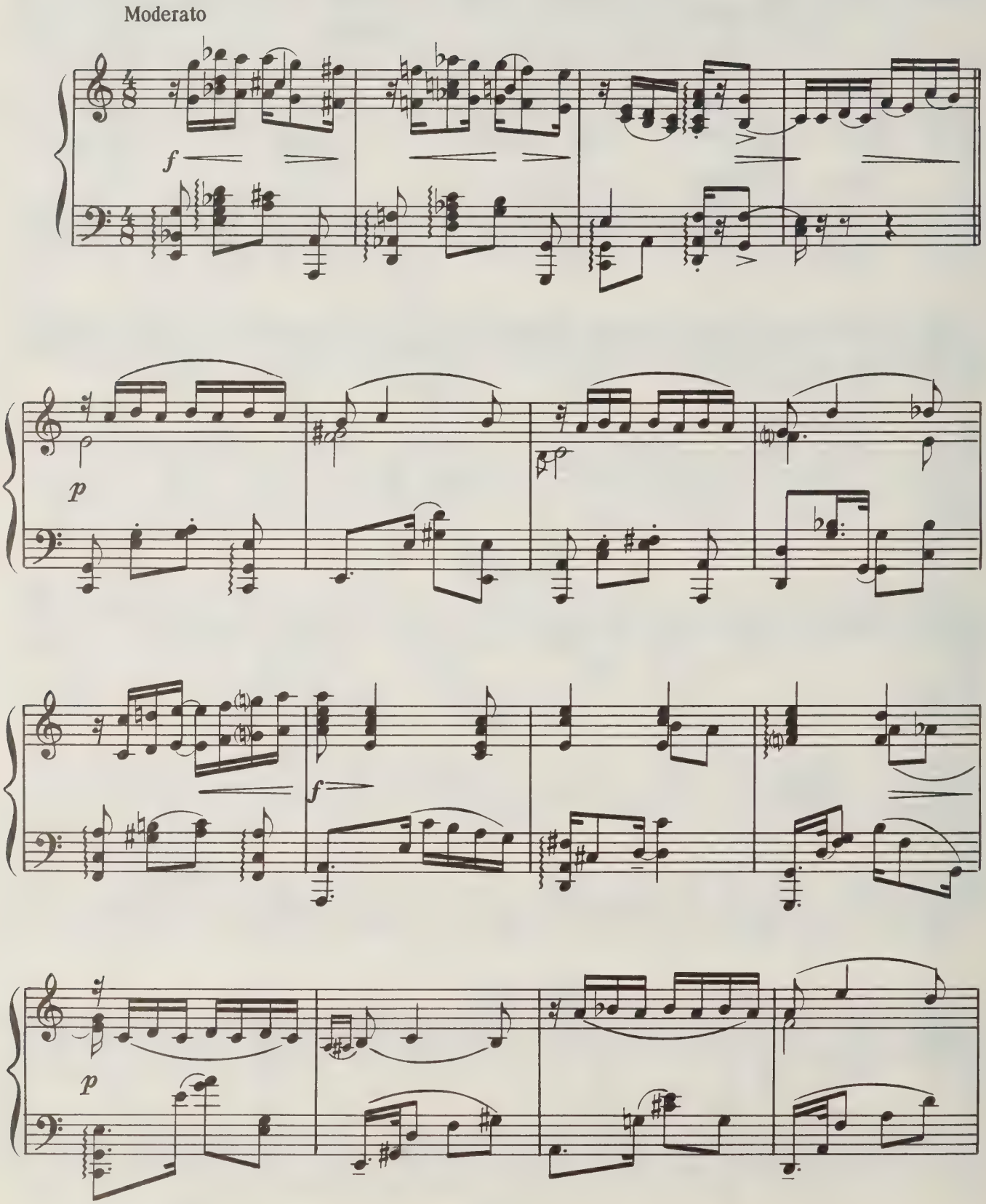

ff
p
mf

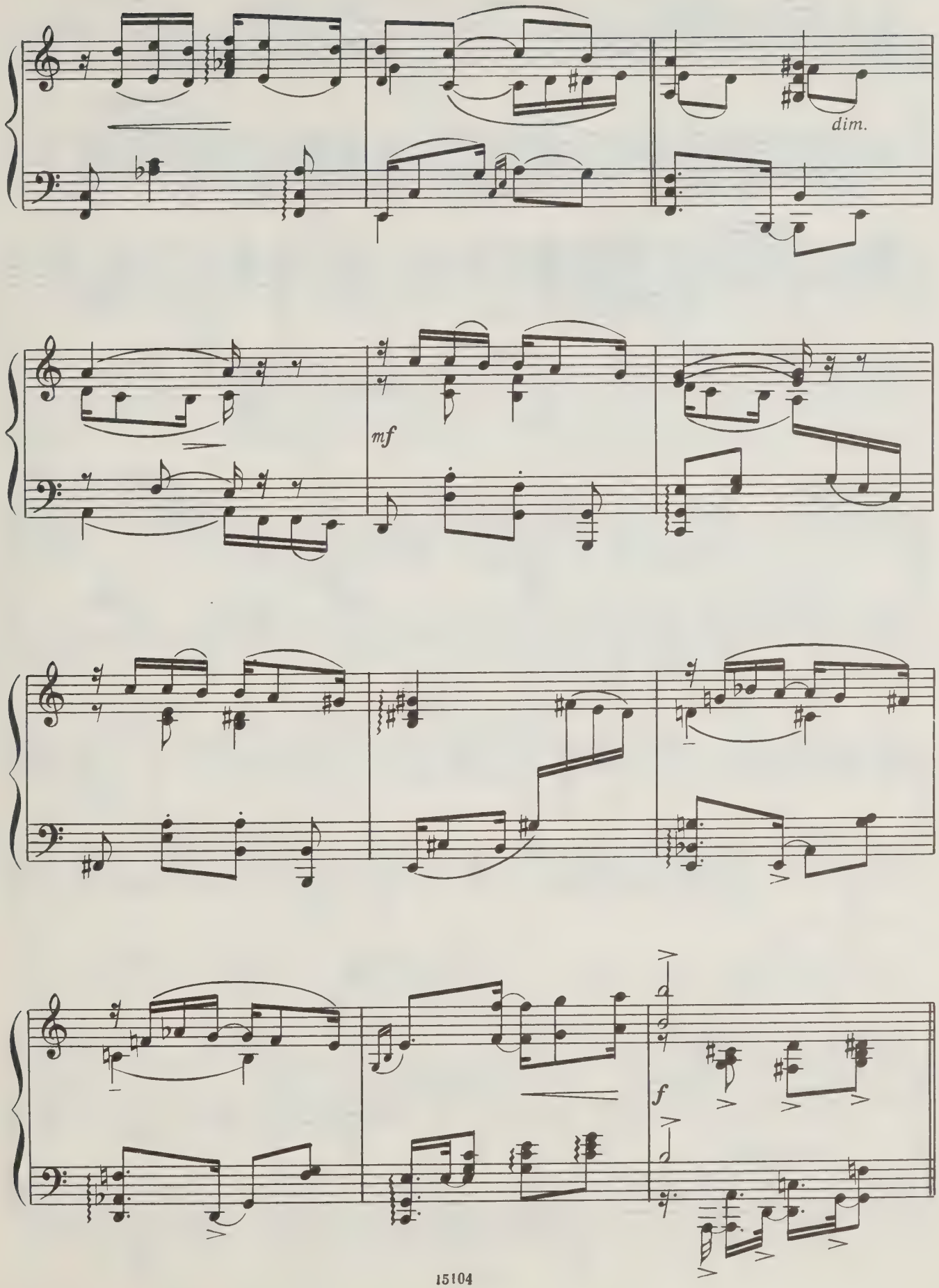

ff
p
dolce
rit.
meno mosso
f
dim.
p

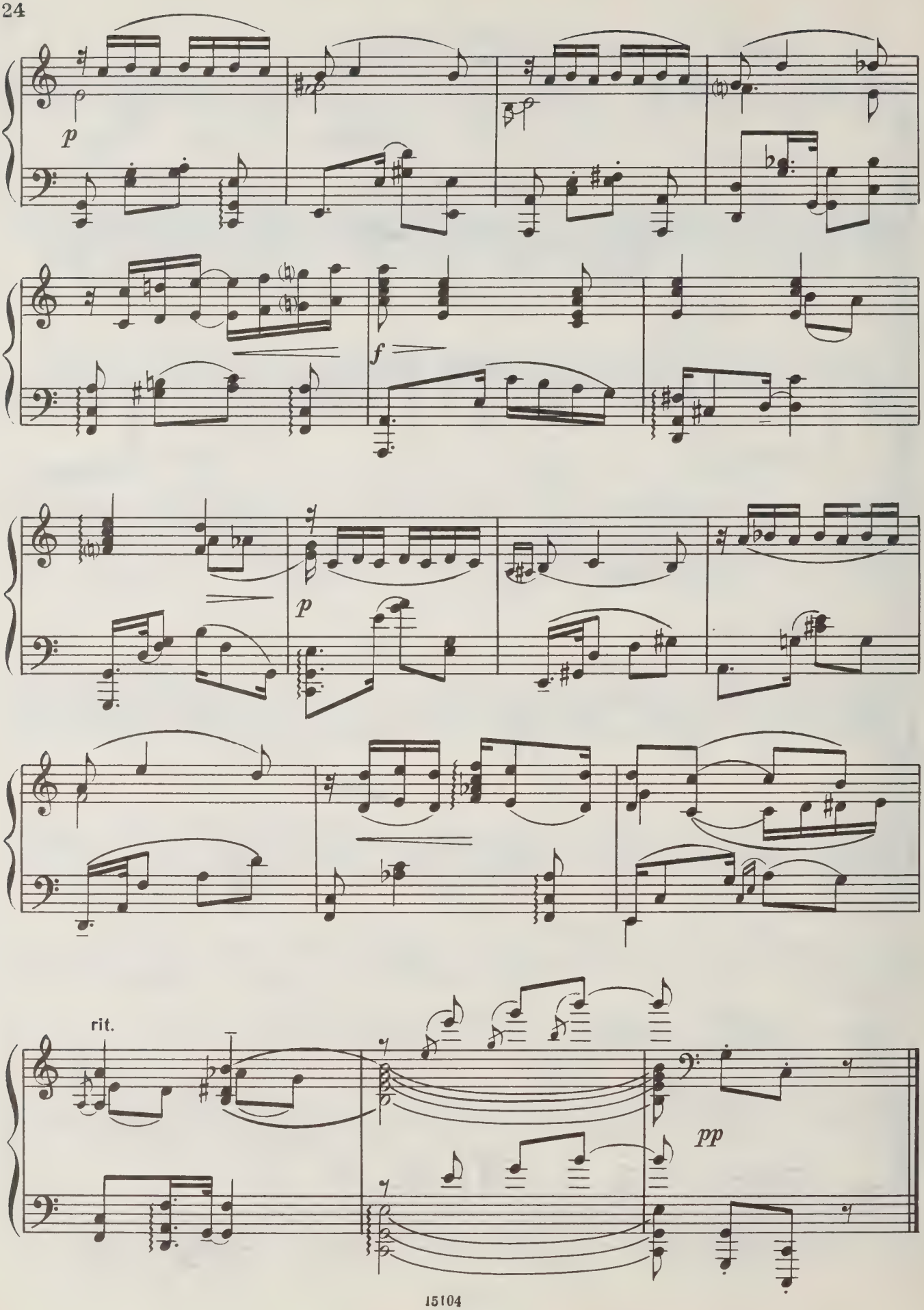
7. Любовь

Обработка А. Полонского

О. ФЕЛЬЦМАН и Жерар ФИЛИП



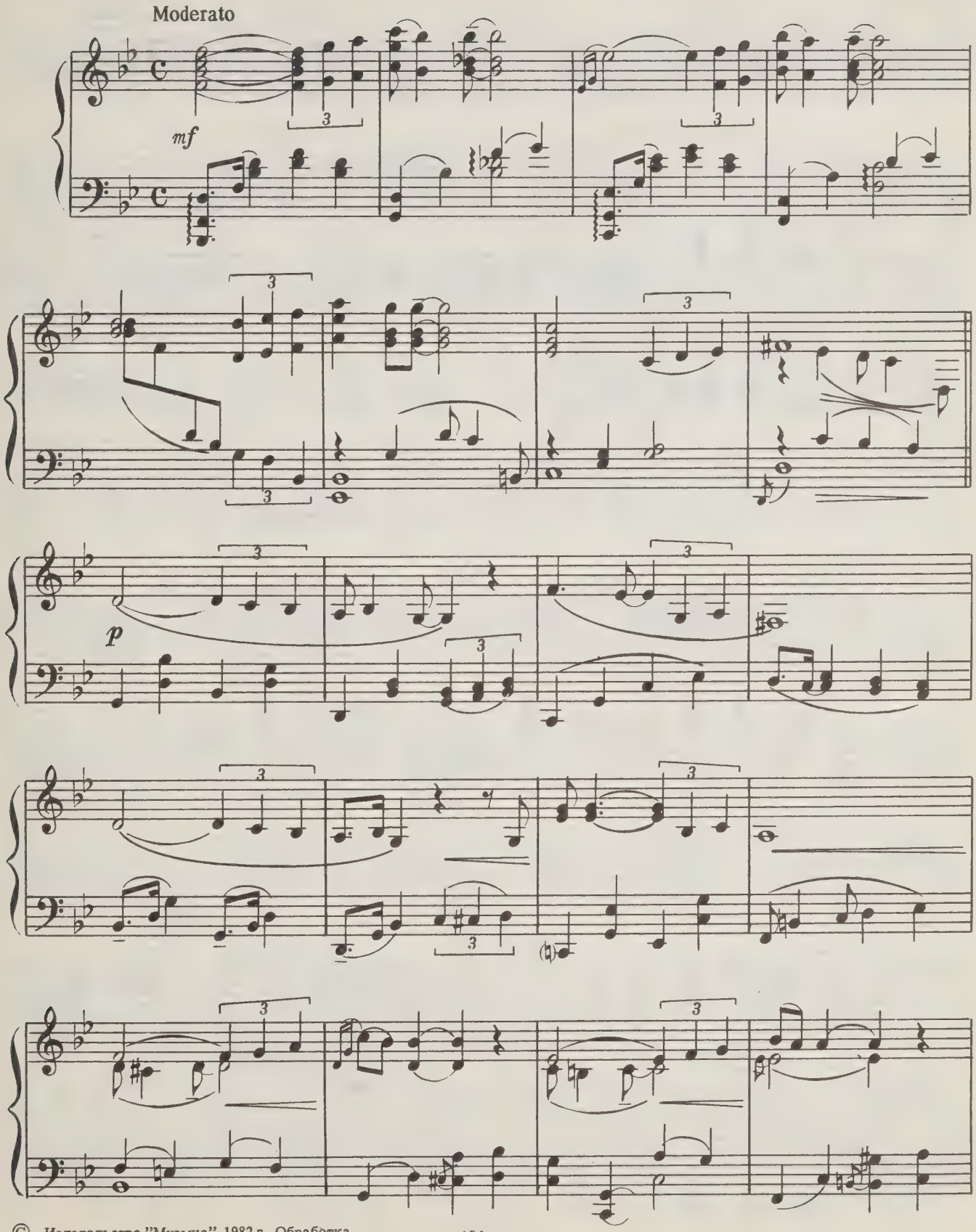

dim.
mf
f


p
f
p
rit.
pp

8. Маленький принц

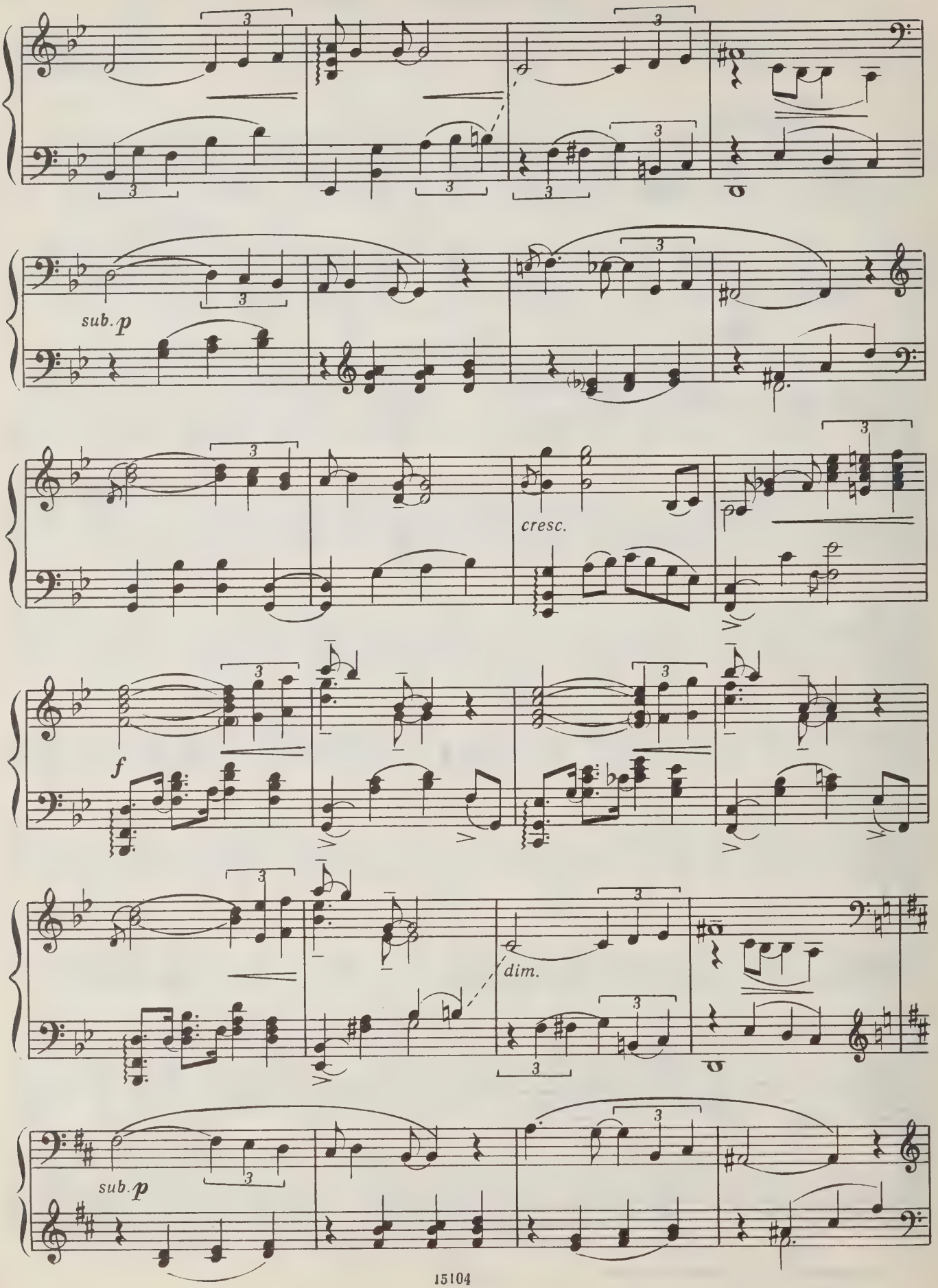
Обработка А. Полонского

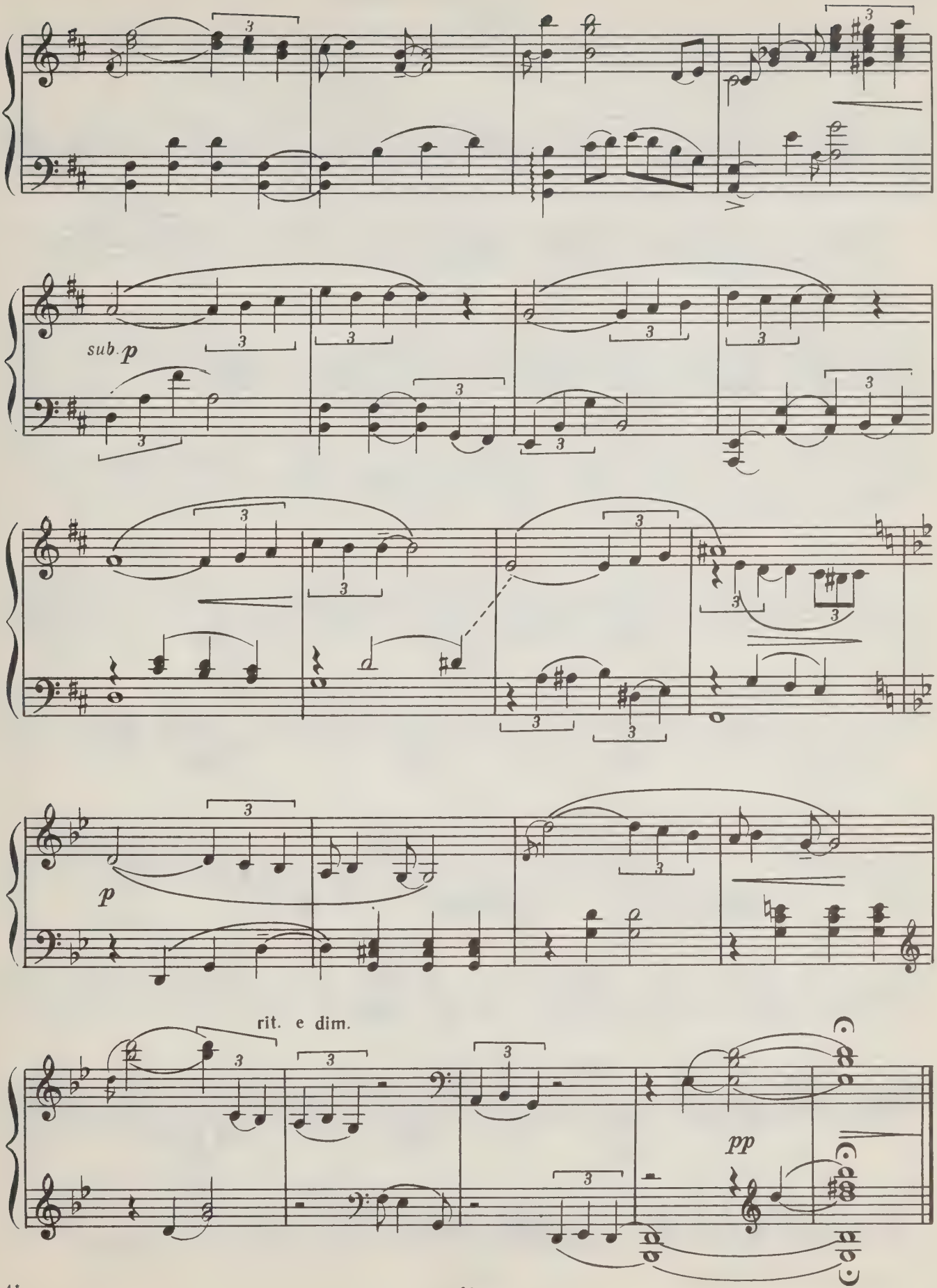
М. ТАРИВЕРДИЕВ



© Издательство "Музыка", 1982 г. Обработка.

15104

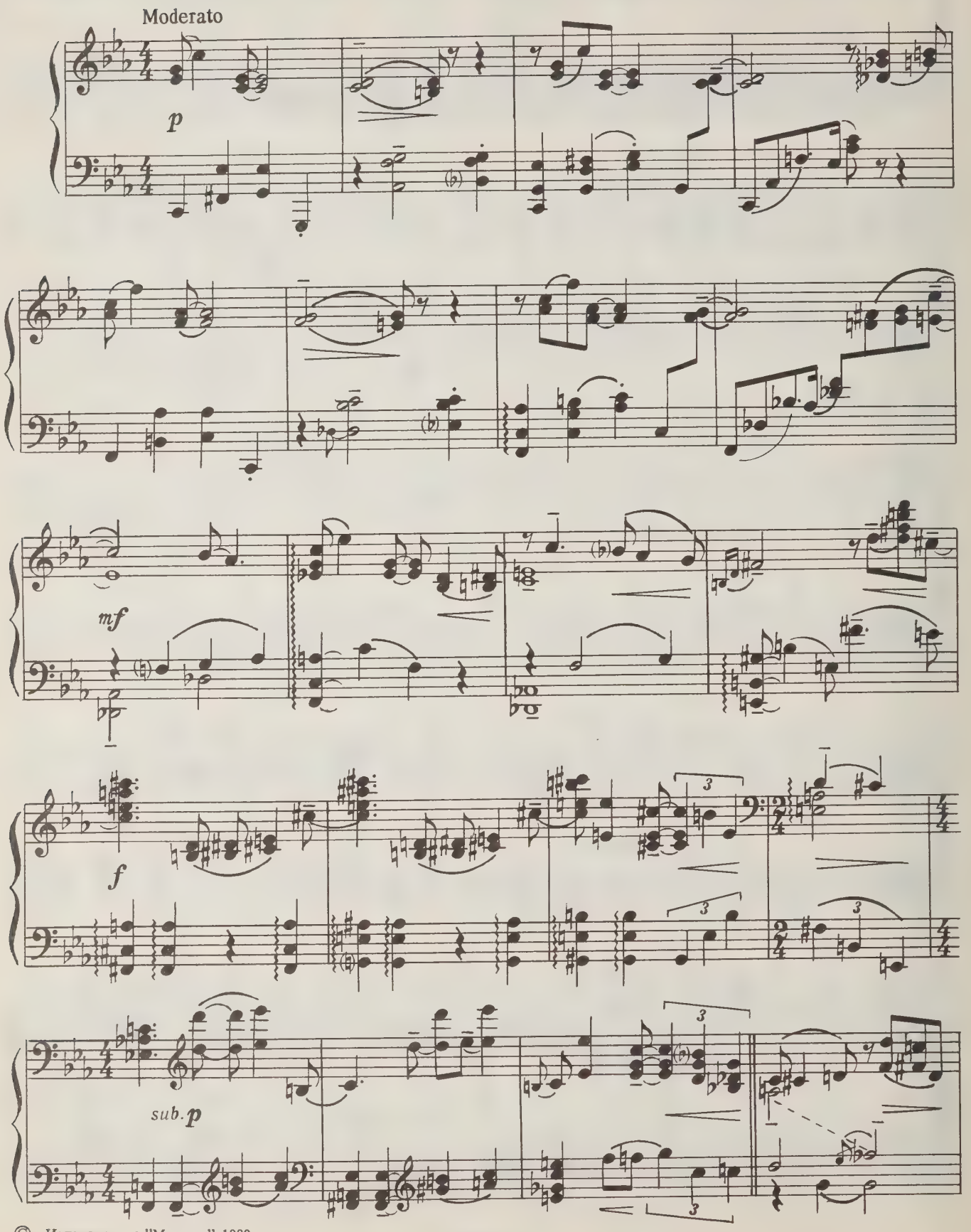

sub. p
cresc.
f
dim.
sub. p


sub. p
p
rit. e dim.
pp

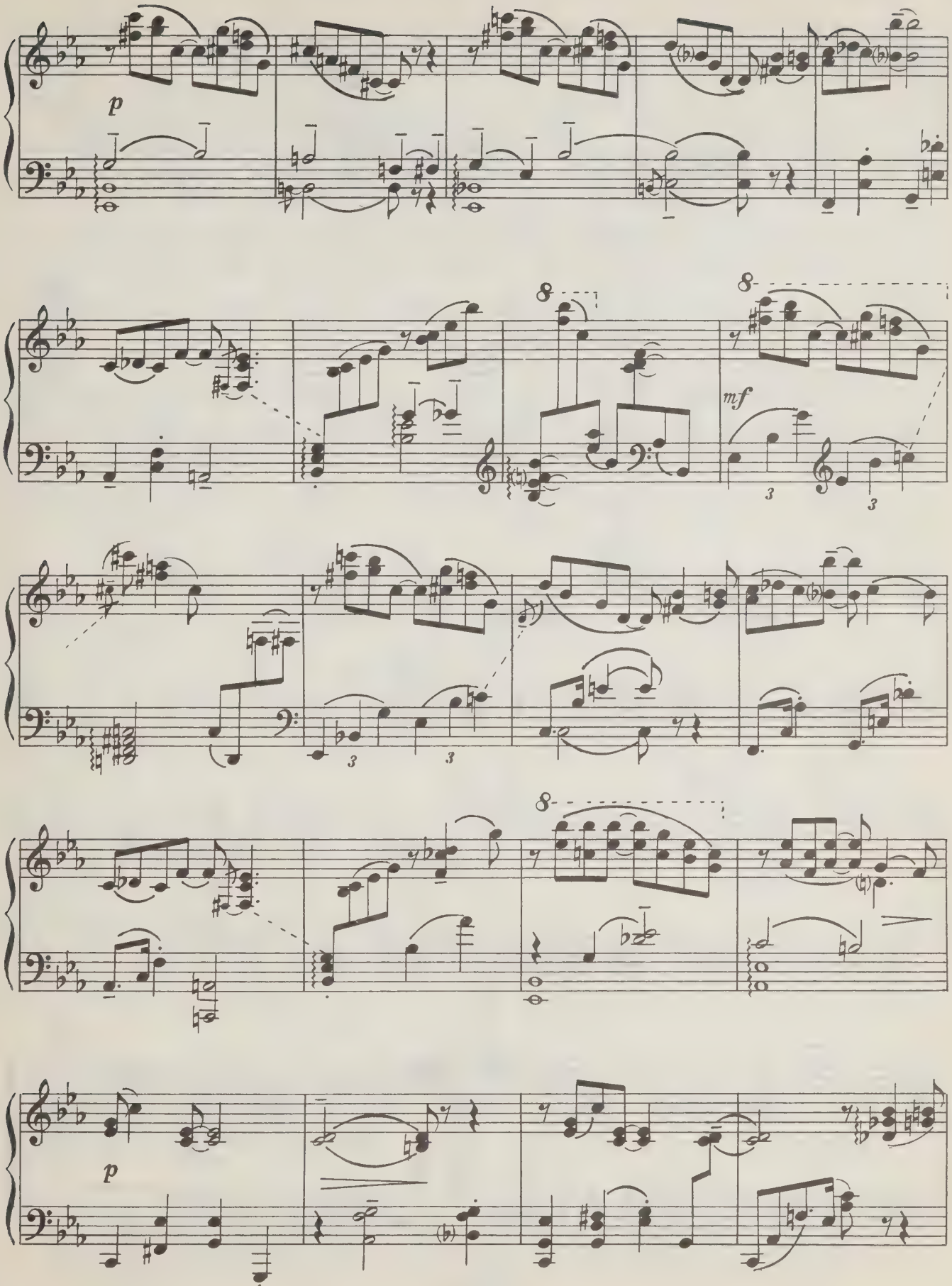
9. *В раздумье*

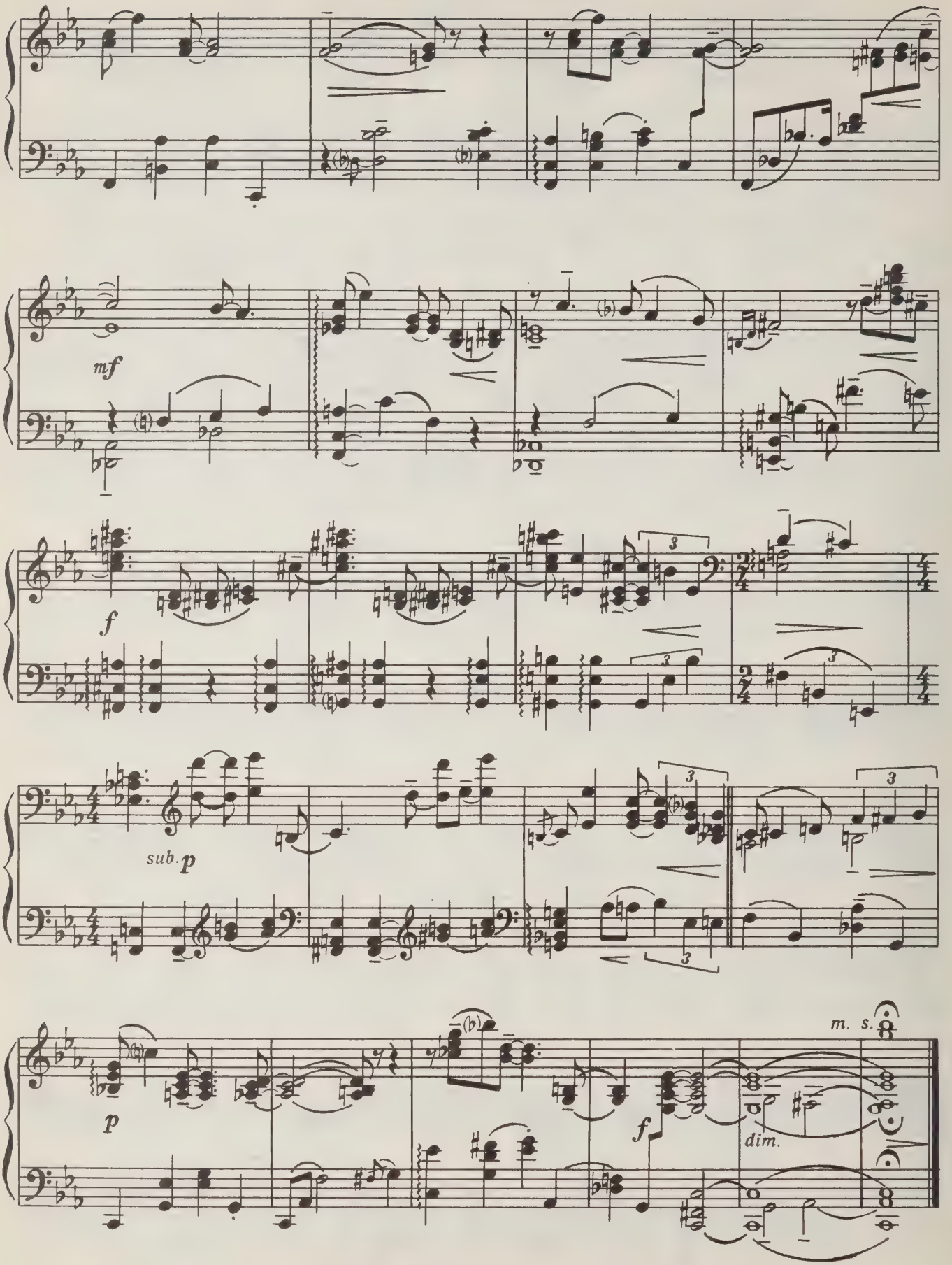
Блюз

А. ПОЛОНСКИЙ



© Издательство "Музыка", 1980 г.

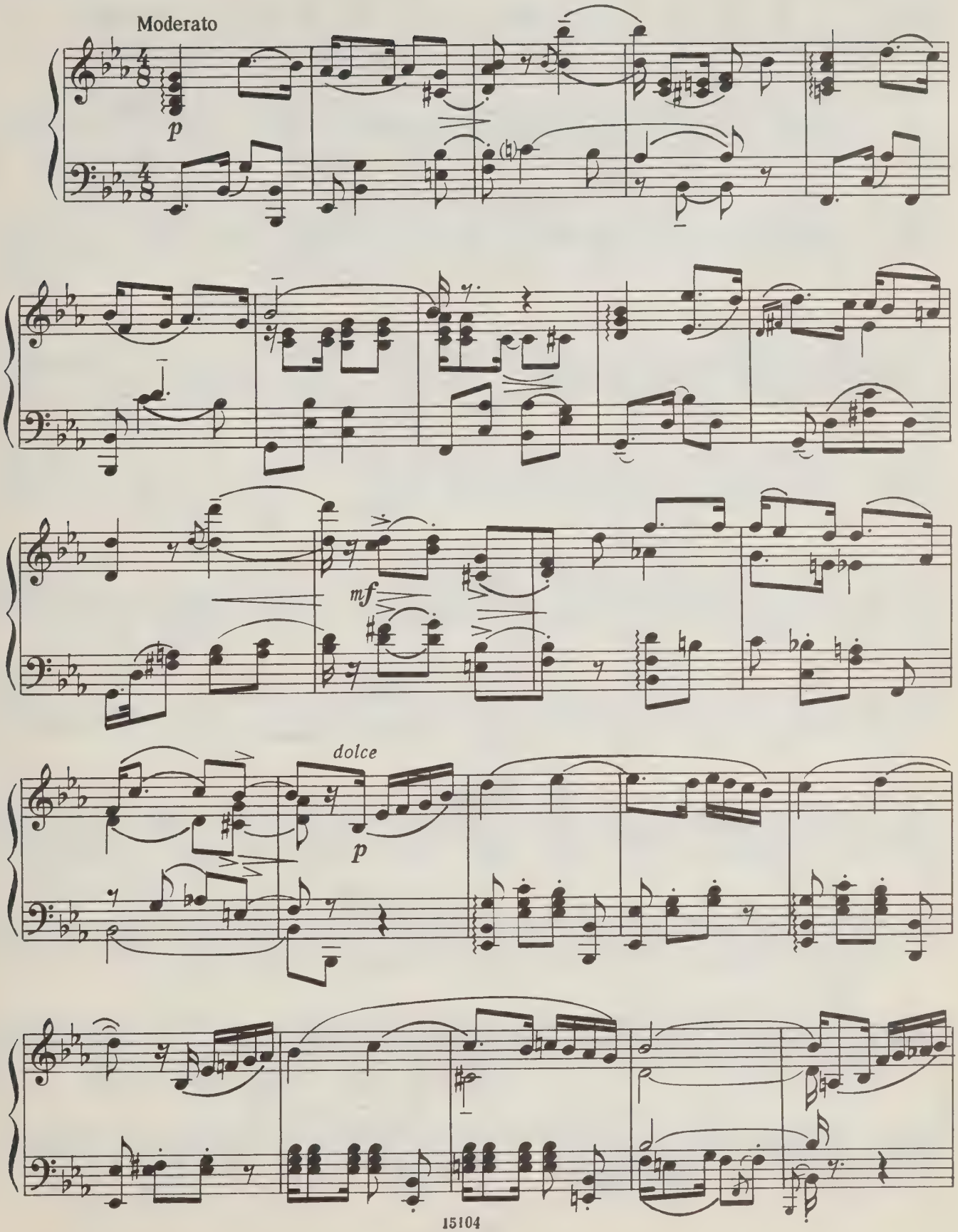

p
8
8
mf
3
3
3
3
8
p

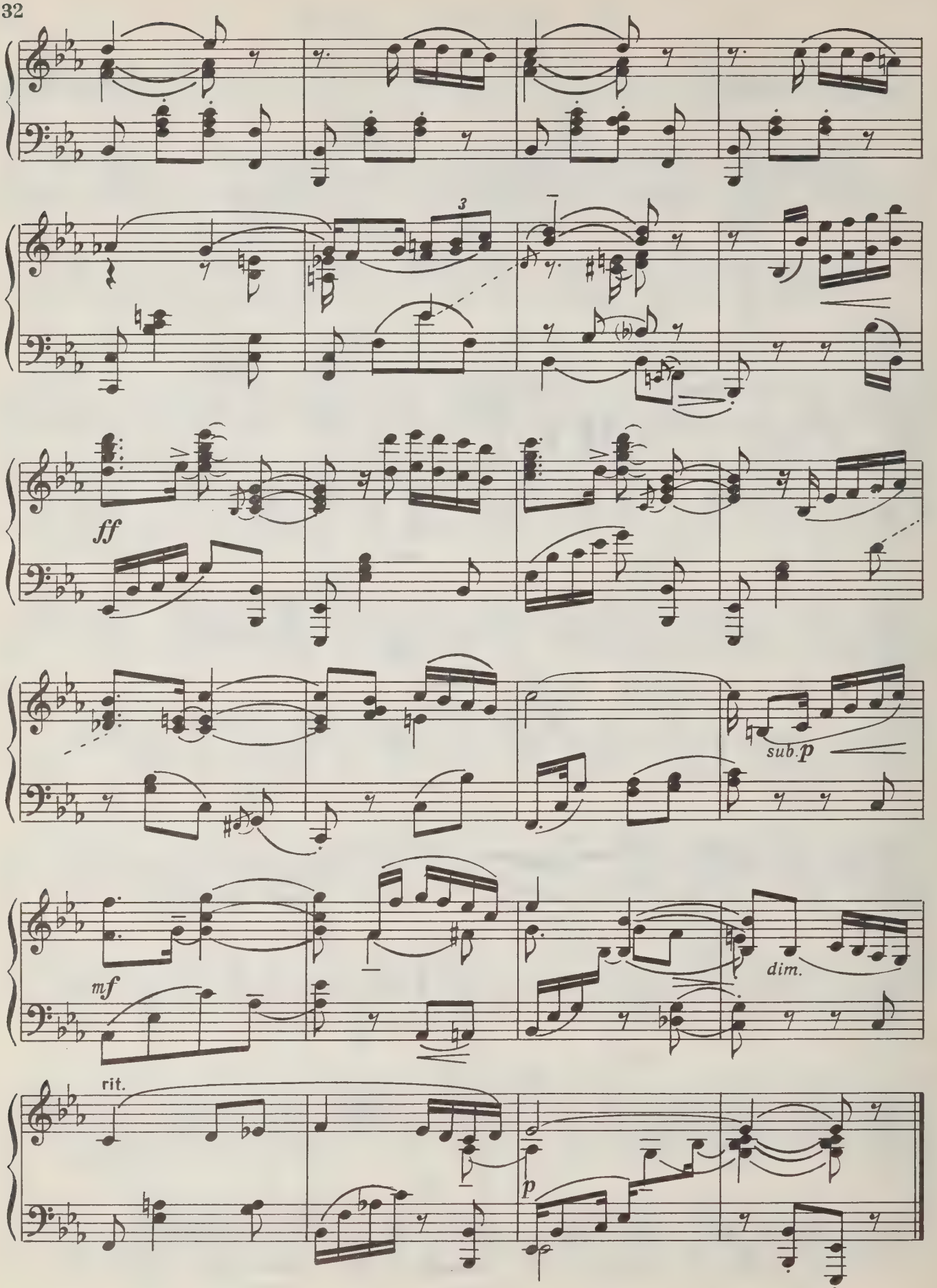

mf
f
sub. p
p
f
m. s.
dim.

10. Зеленые глаза

Обработка А. Полонского

Н. МЕНЕНДЕЦ



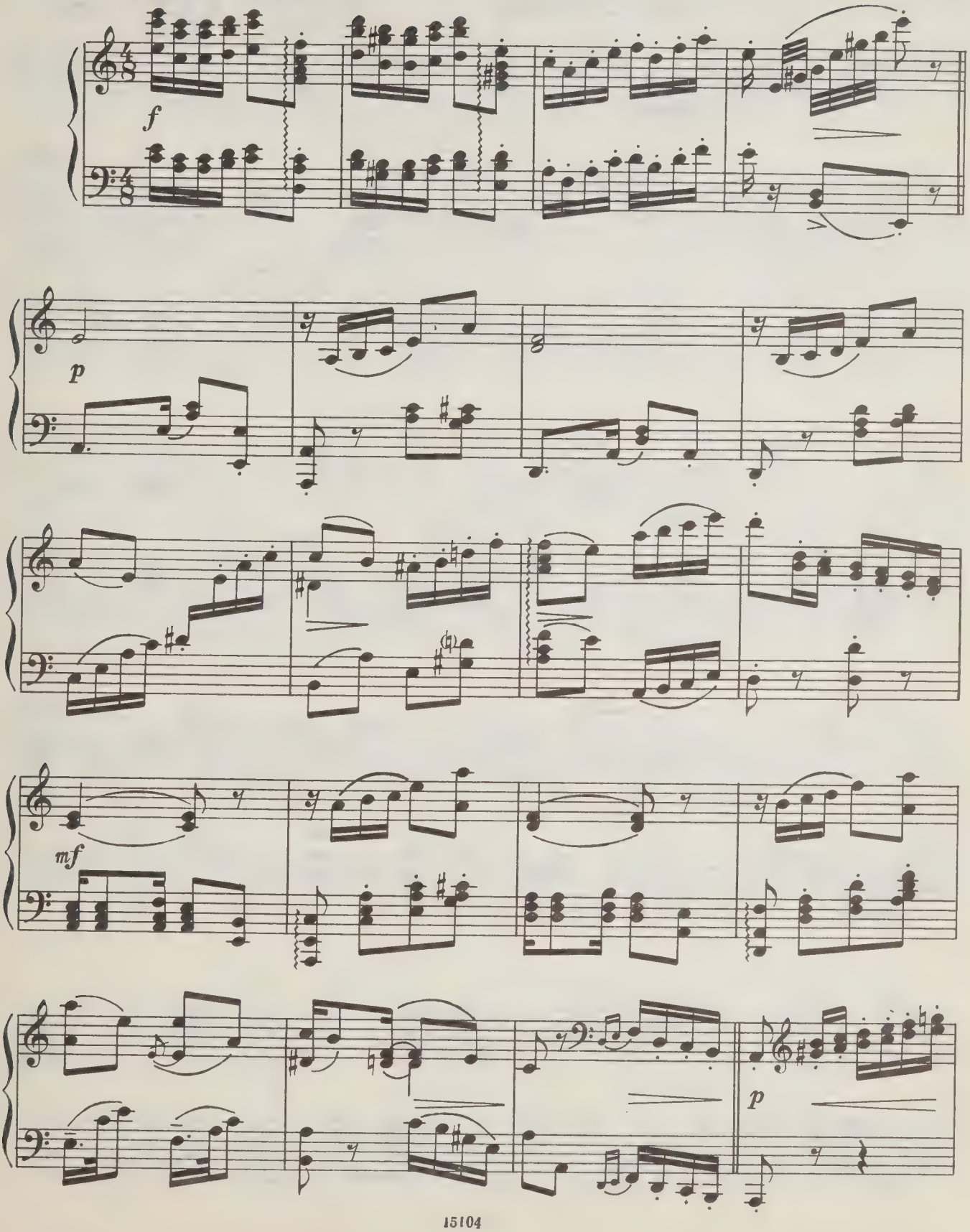

3
ff
sub. p
mf
dim.
rit.
p

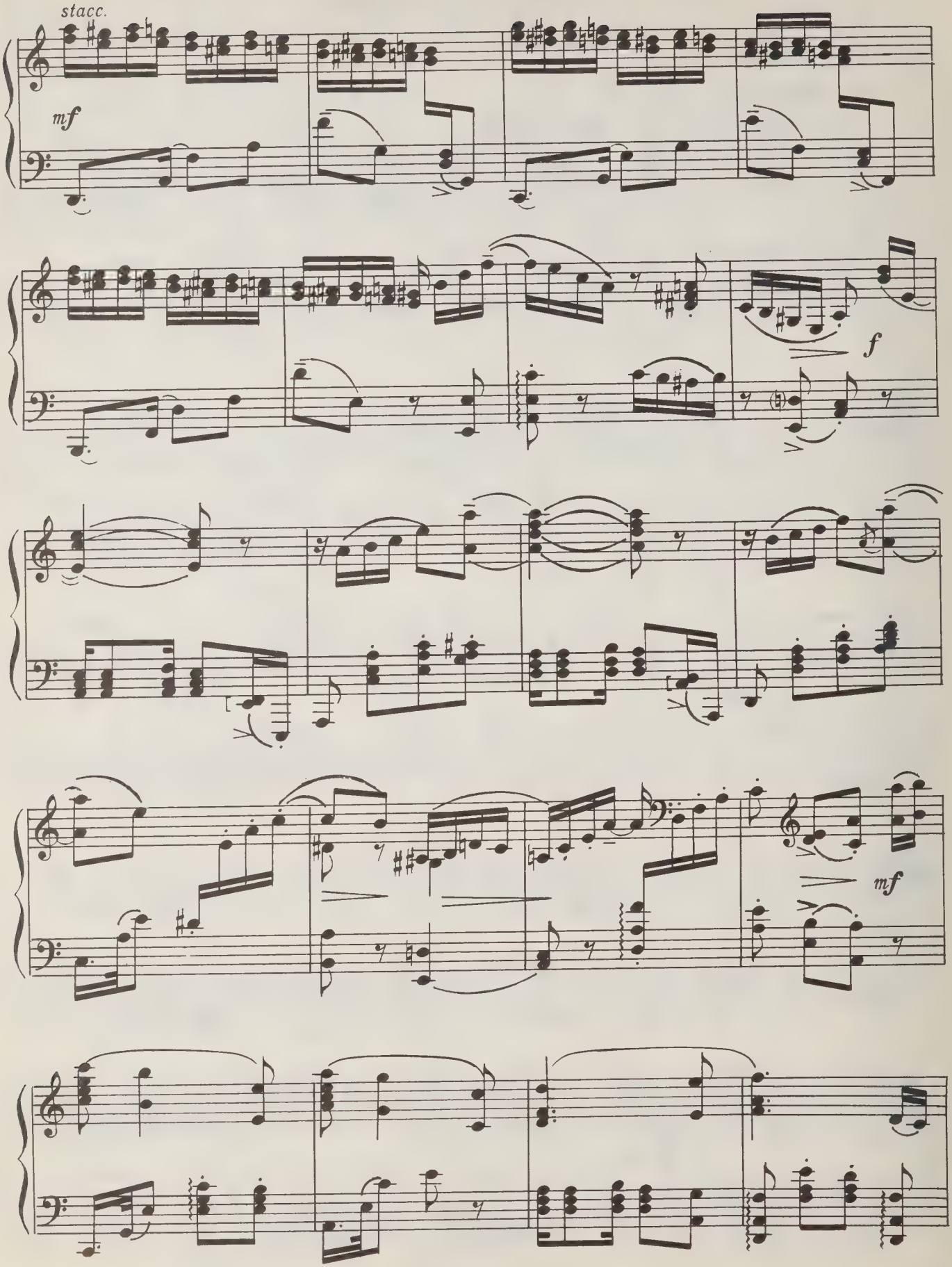
11. Абандонадо

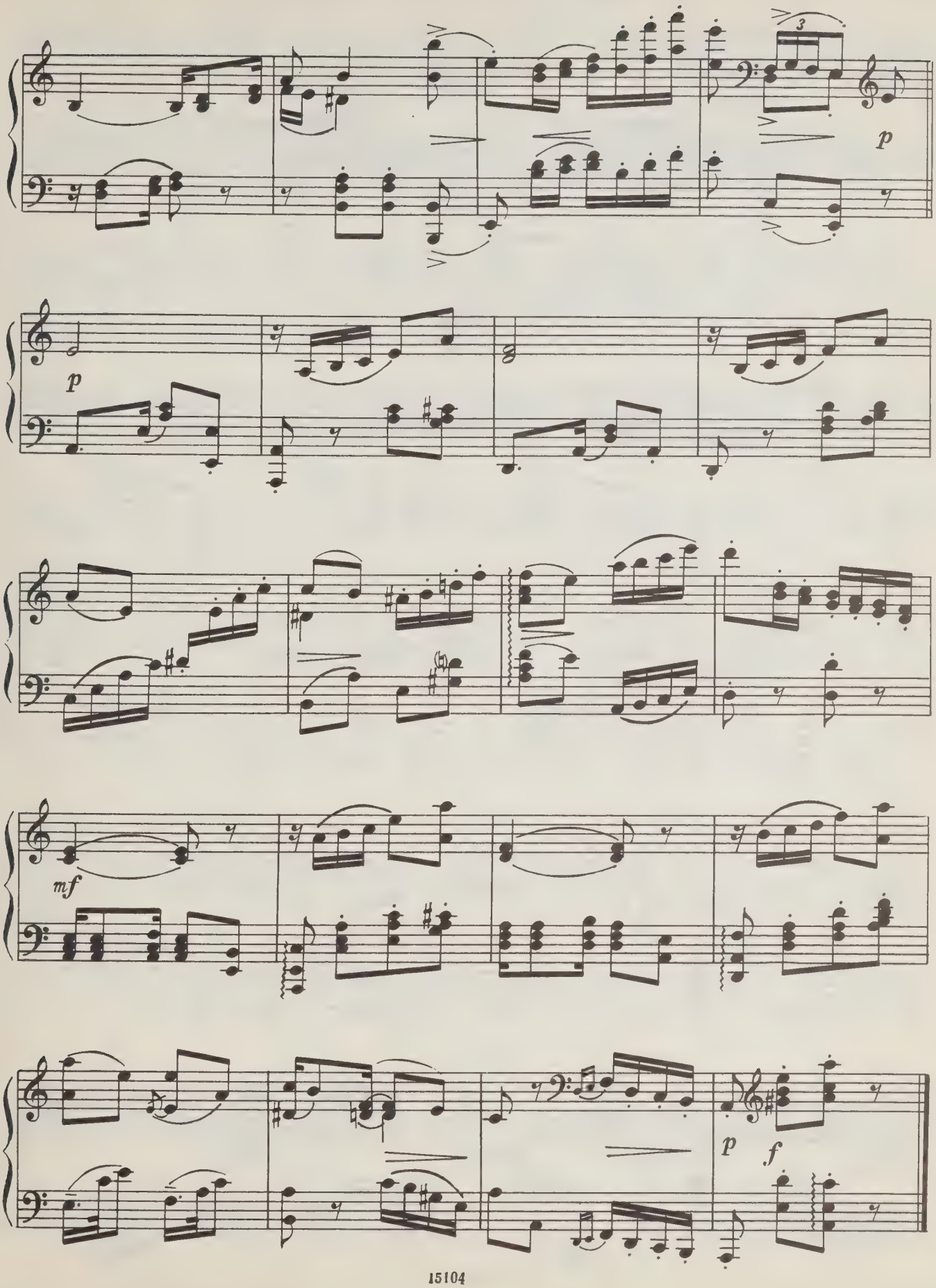
Обработка А. Полонского

Э. КАРРАРА

Allegretto



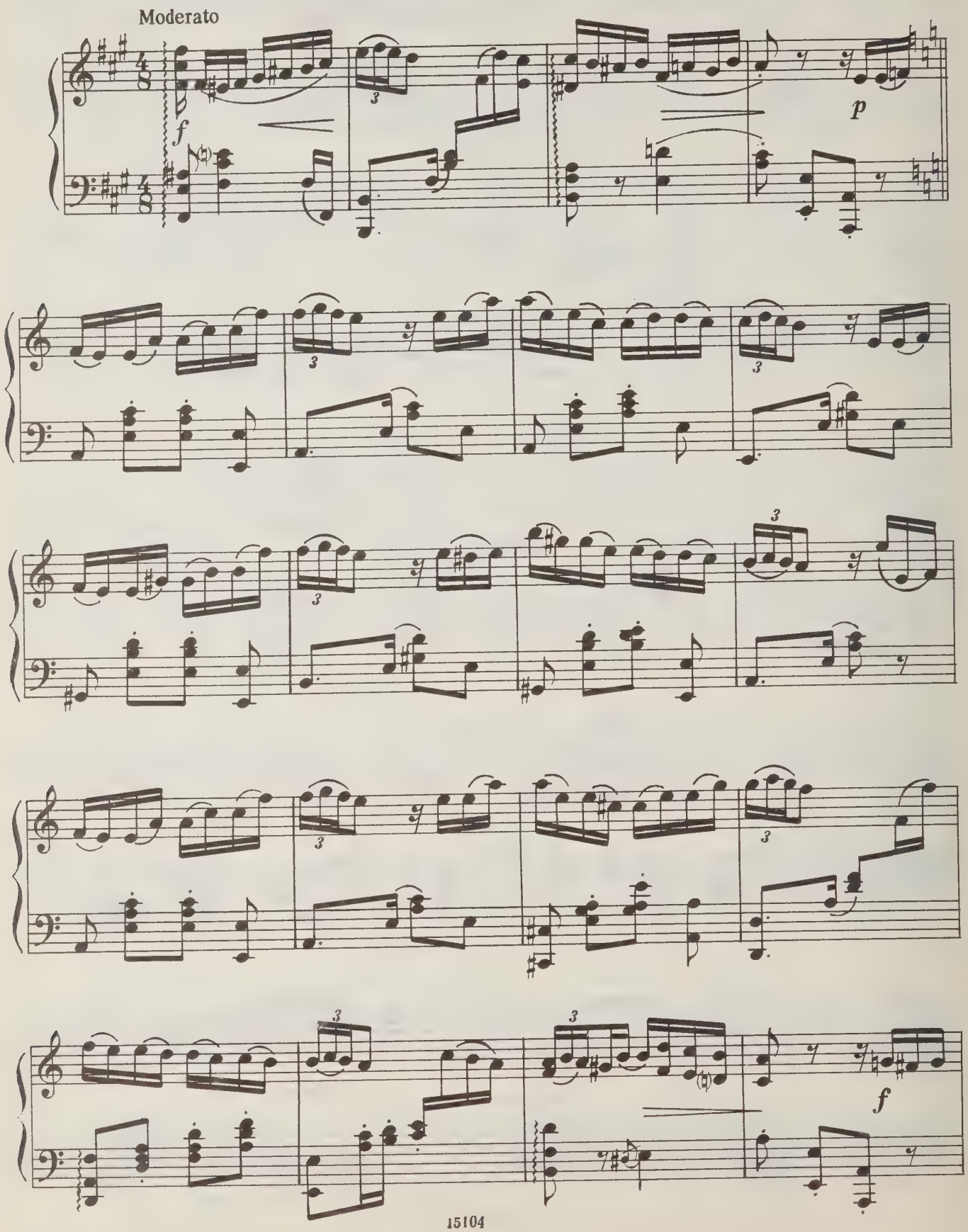

stacc.
mf
f
mf

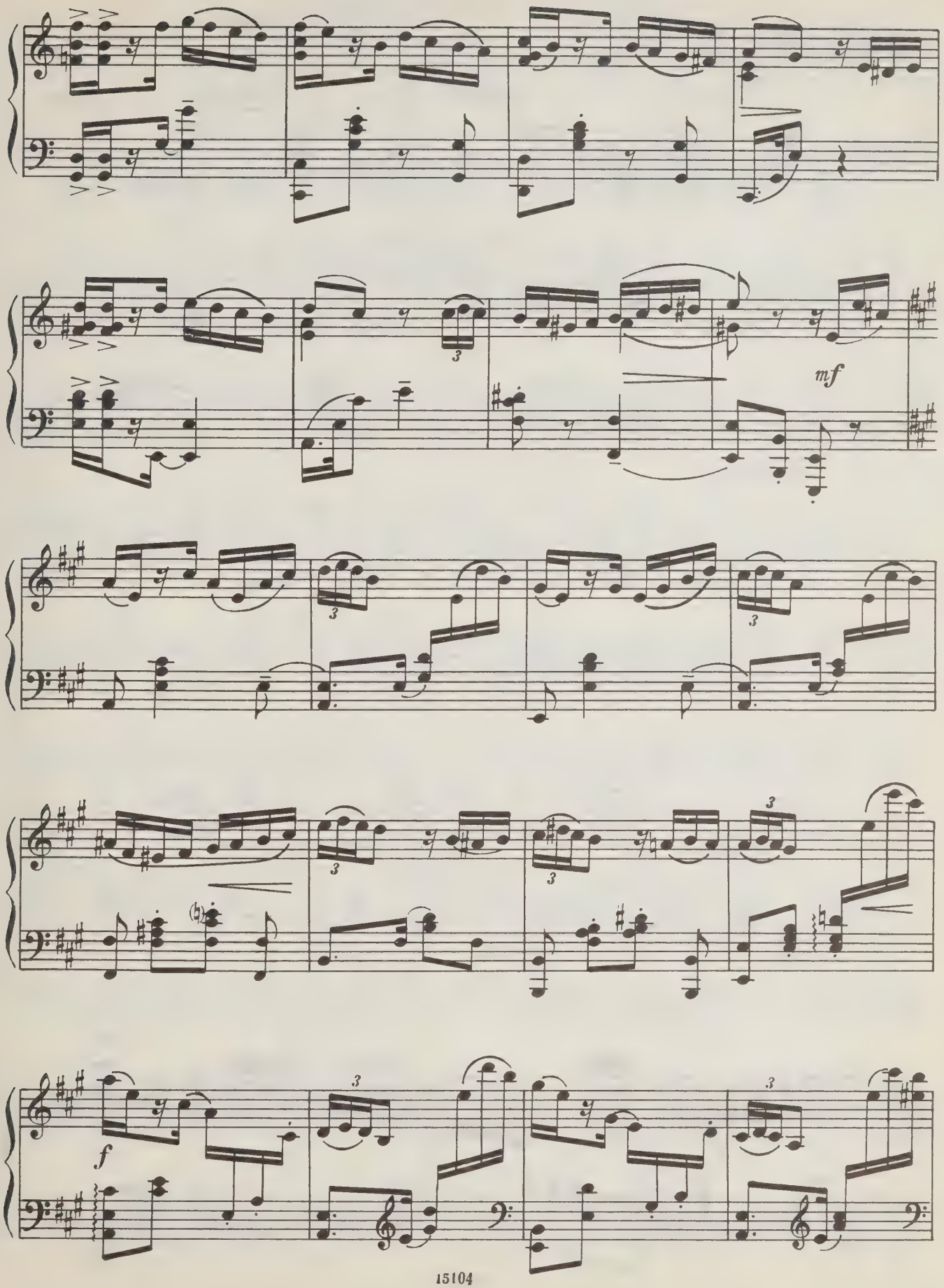

3
p
p
mf
p
f

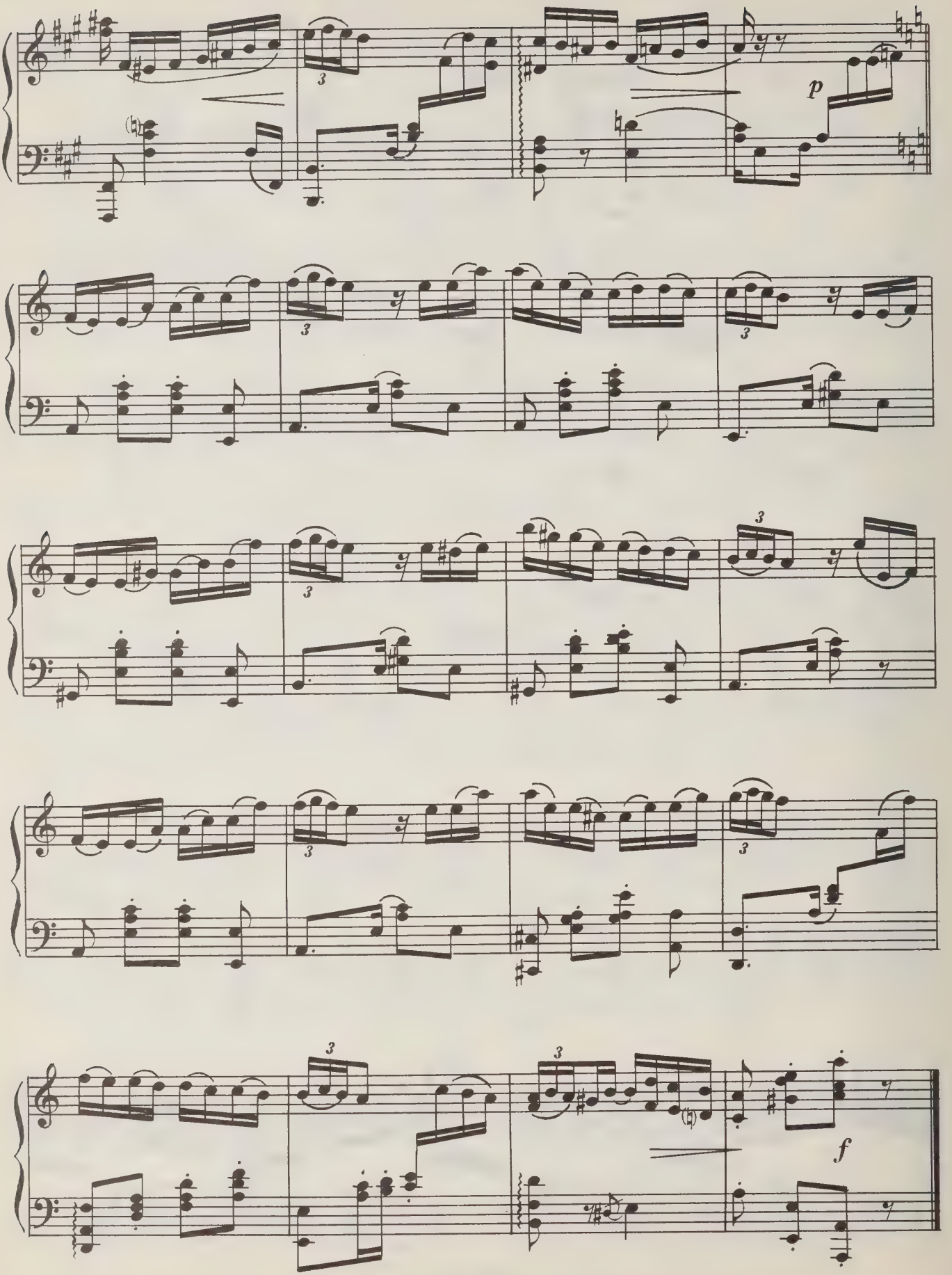
12. Аргентинское танго

Обработка А. Полонского

А. ВИЛЛОЛДО

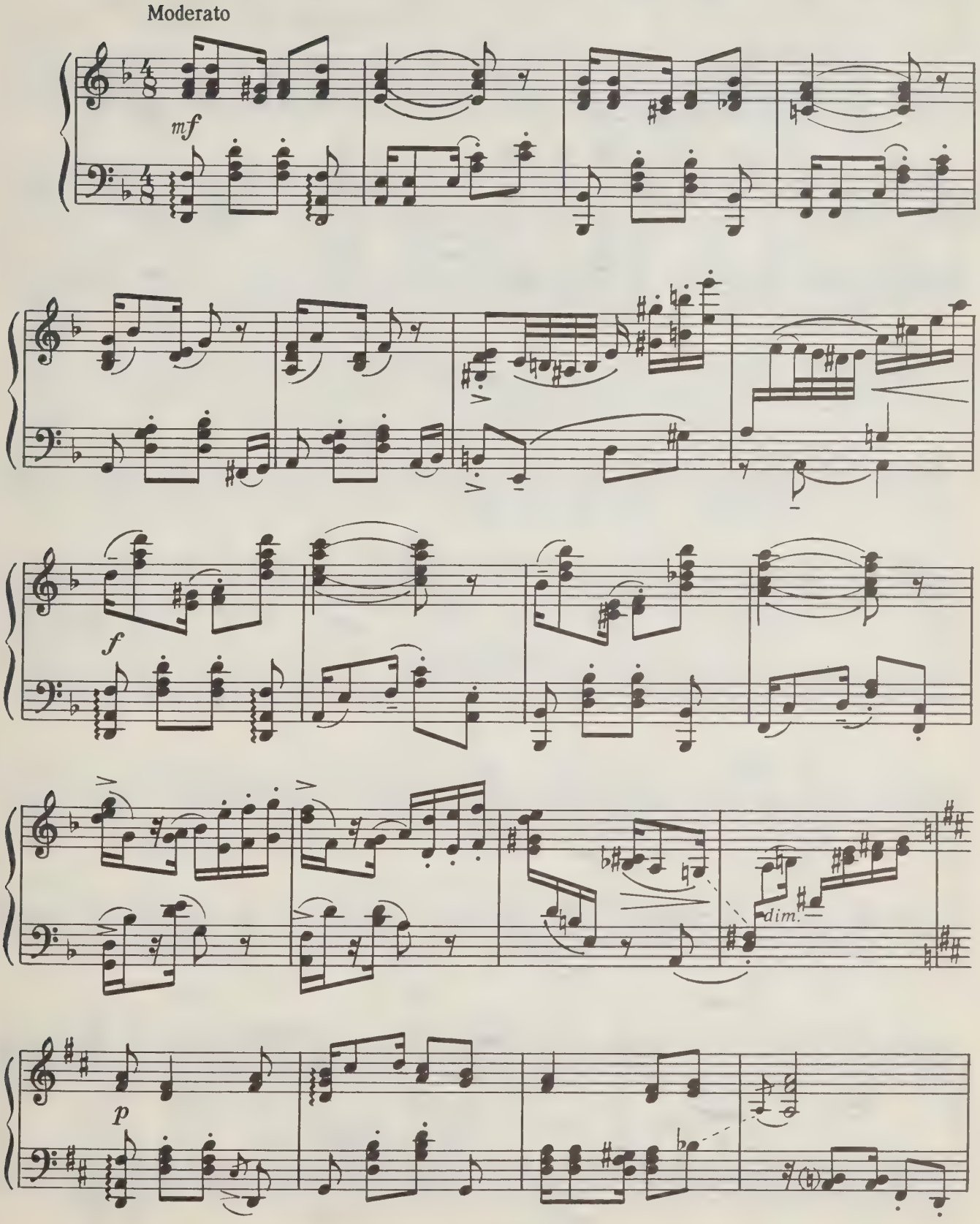


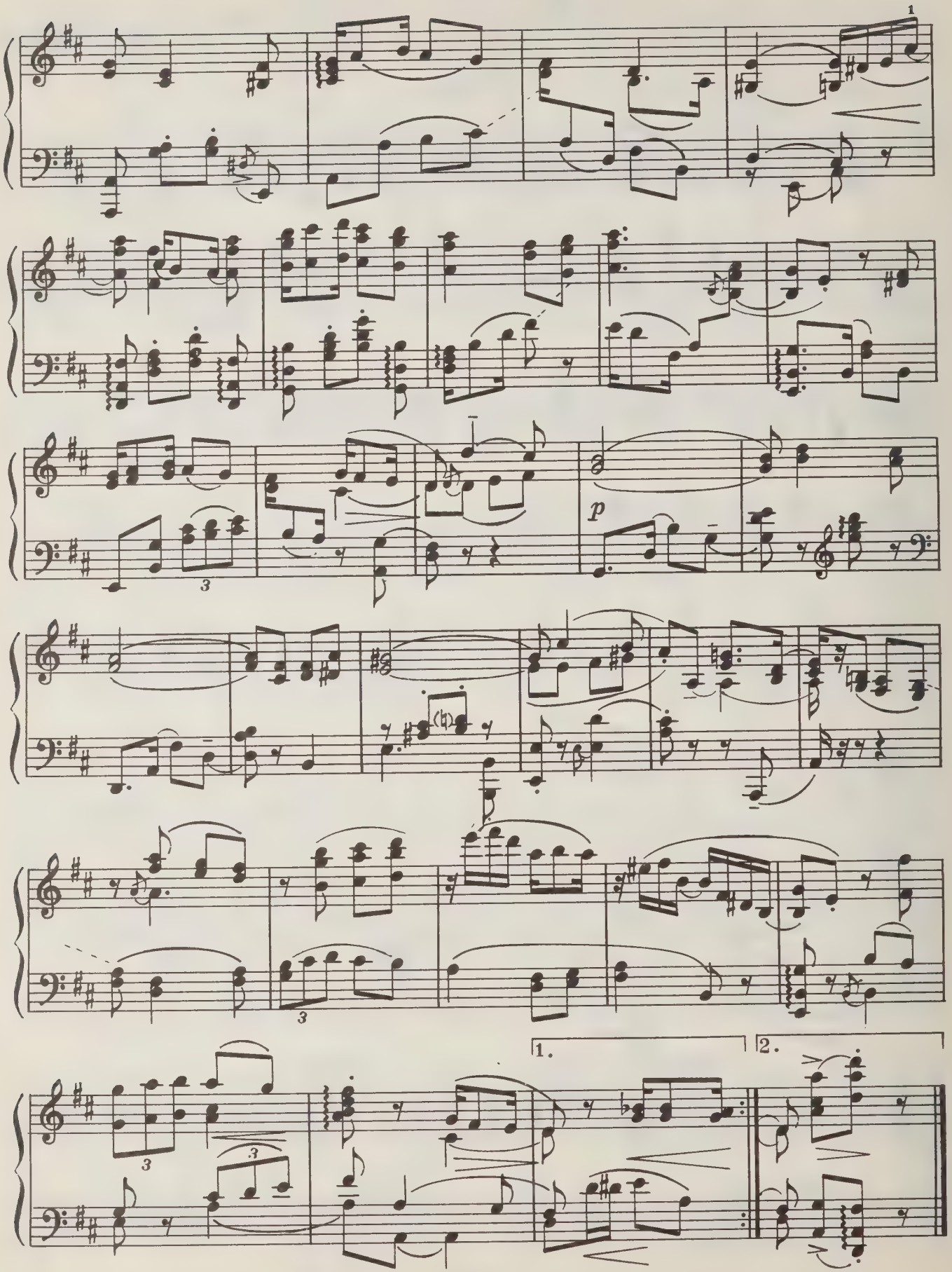

mf
f


p
f

13. Золотые локоны

А. ПОЛОНСКИЙ



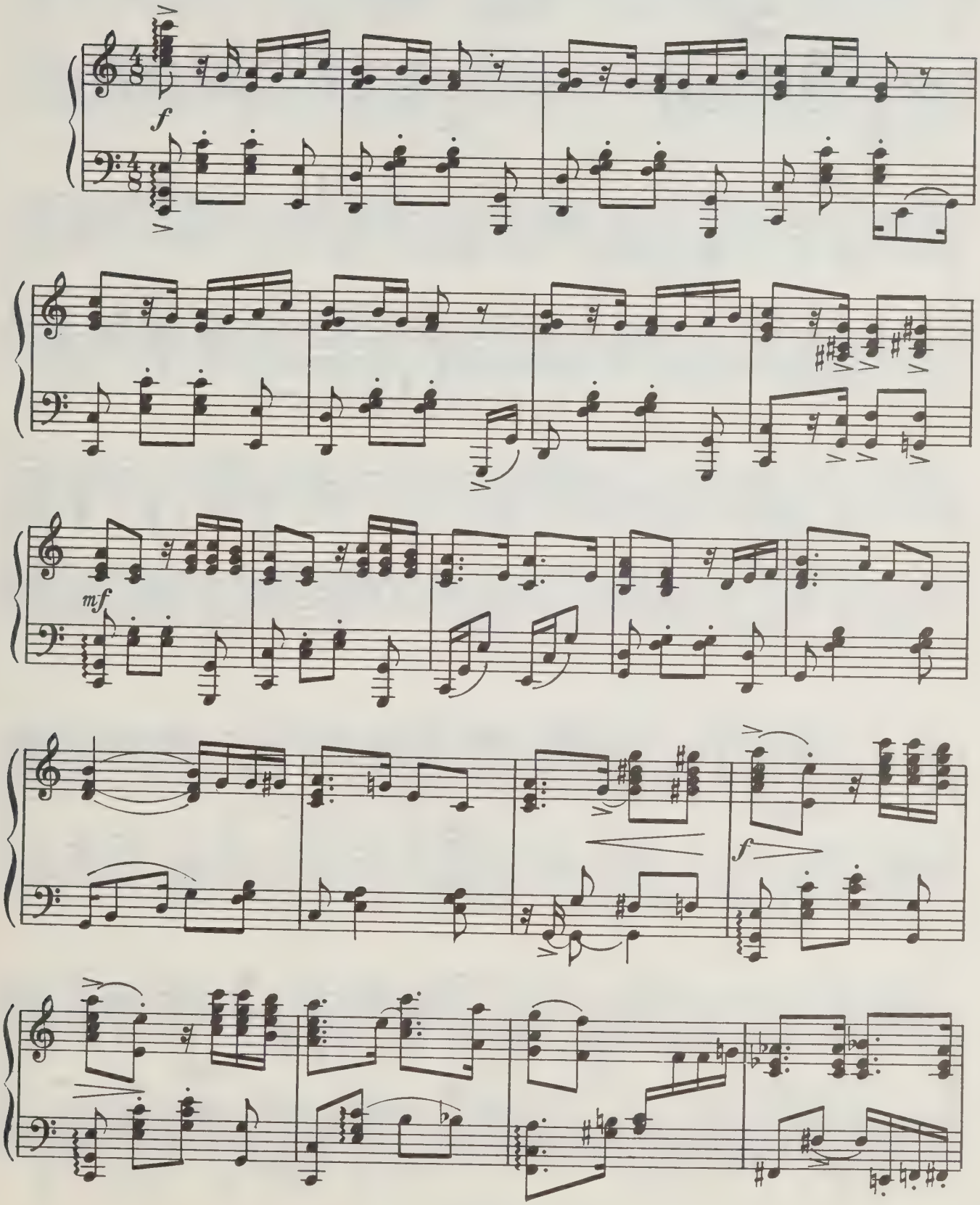

1
p
1.
2.

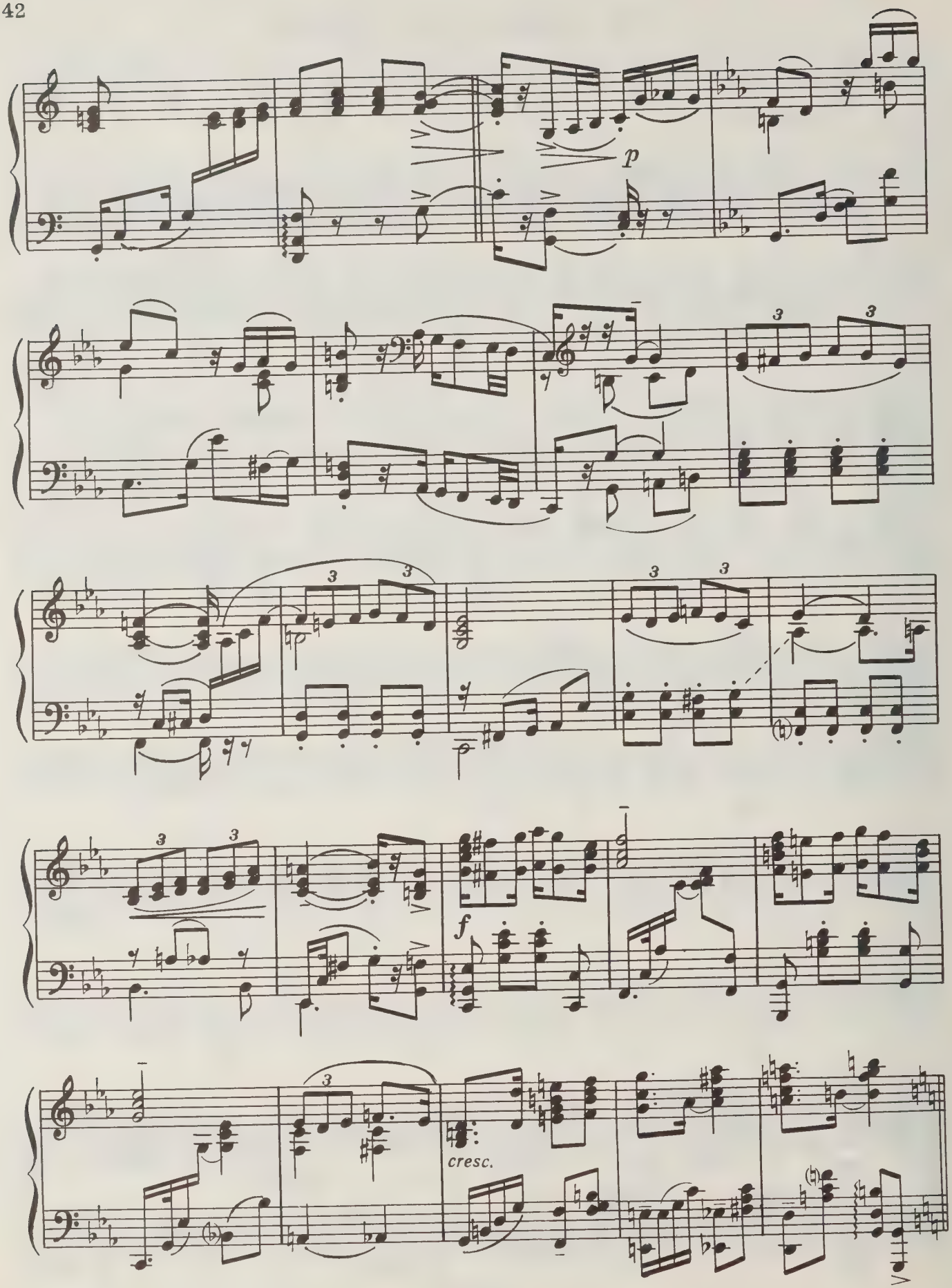
14. Парижское танго

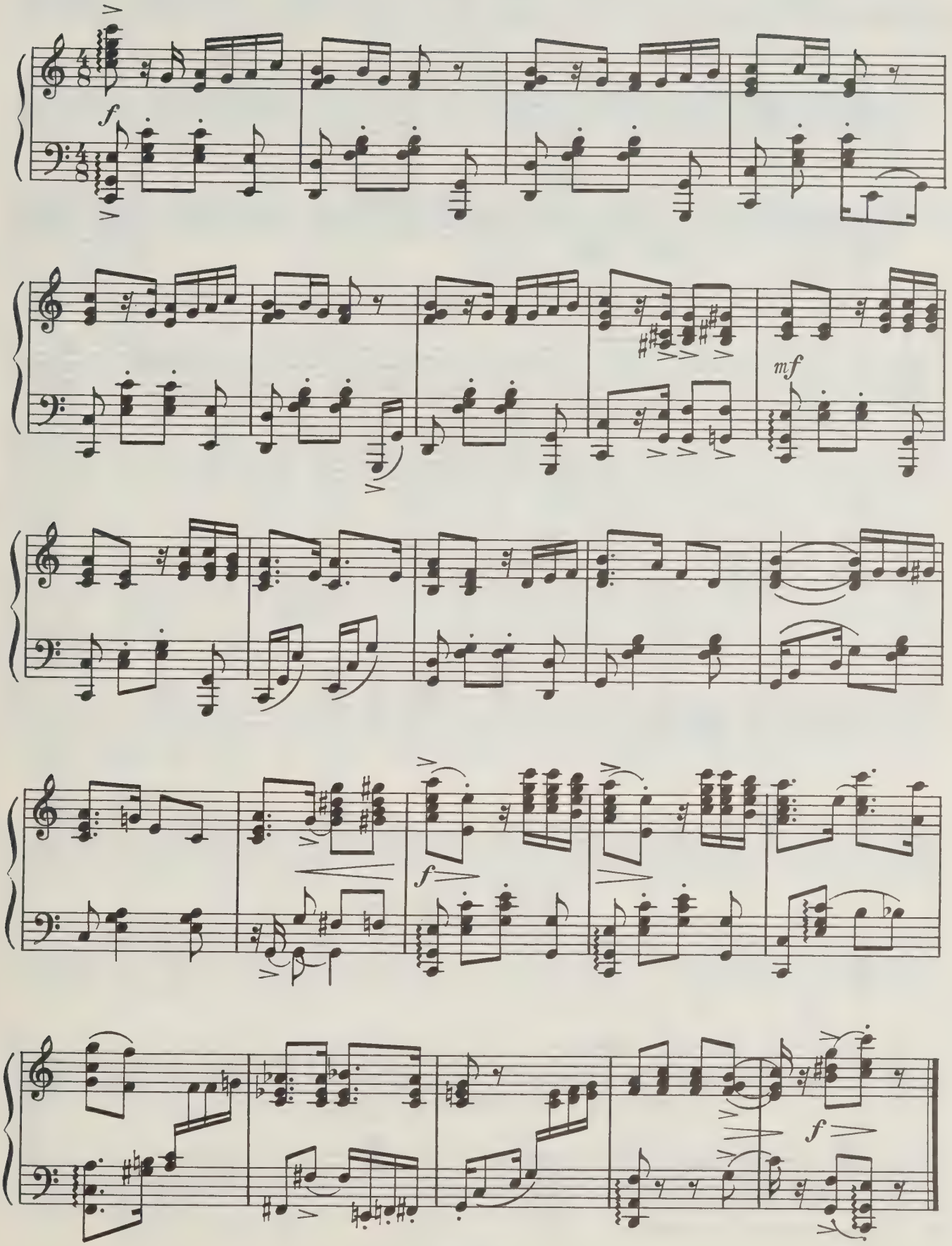
Обработка А. Полонского

К. БРЮН

Allegretto




p
3
3
3
3
3
3
3
3
f
3
cresc.

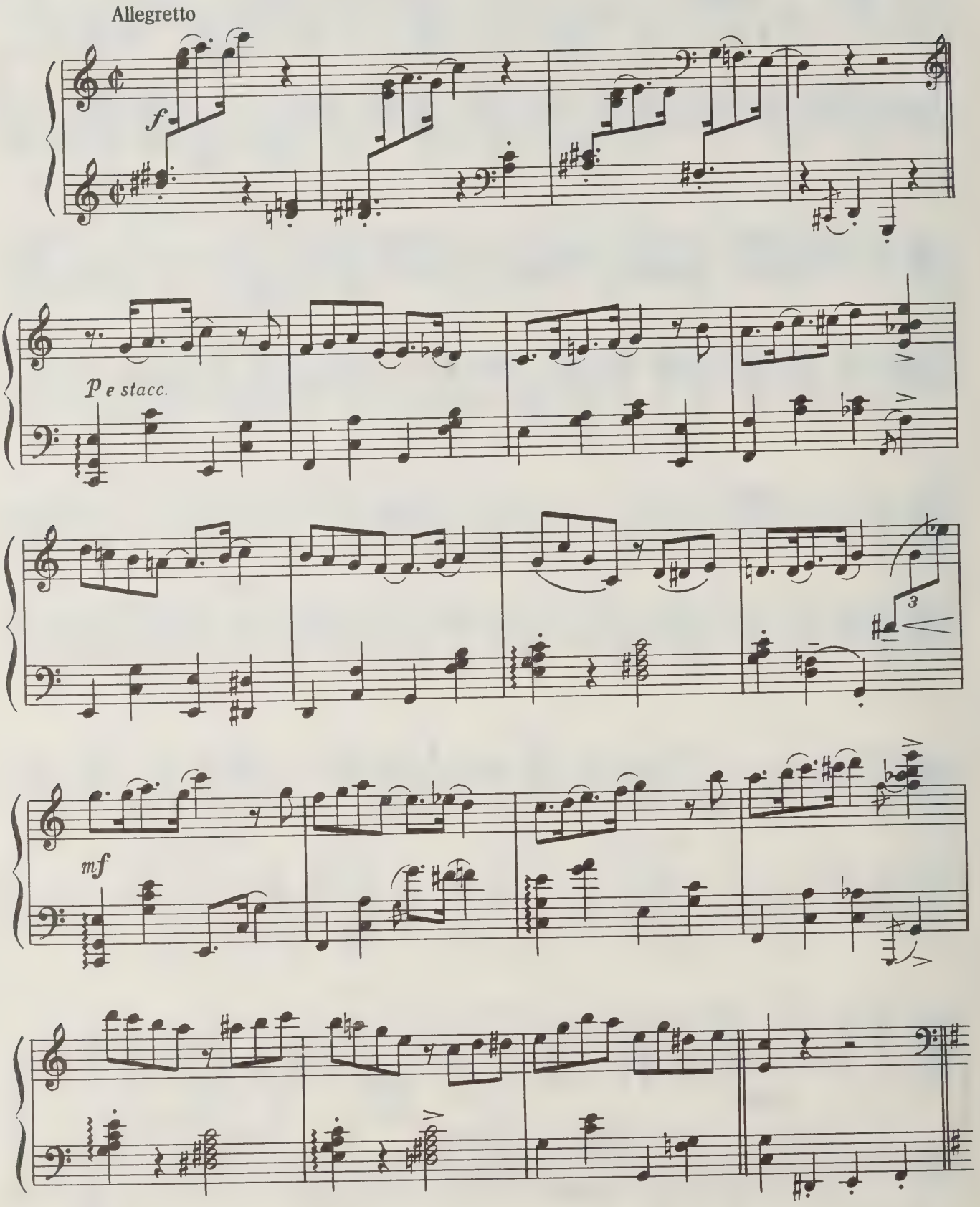

f
mf
f
f

15. *Мы танцуем*

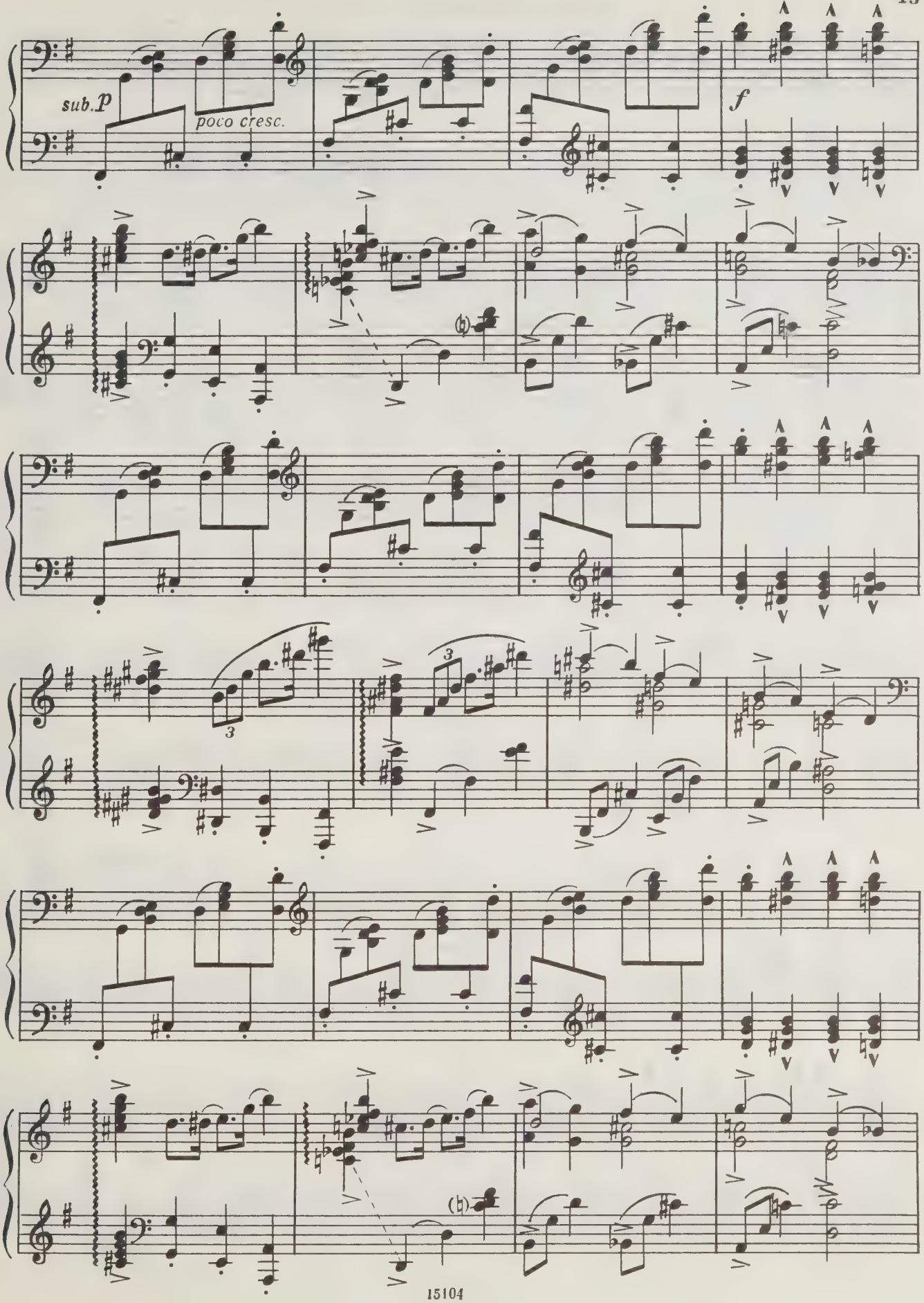
Фокстрот

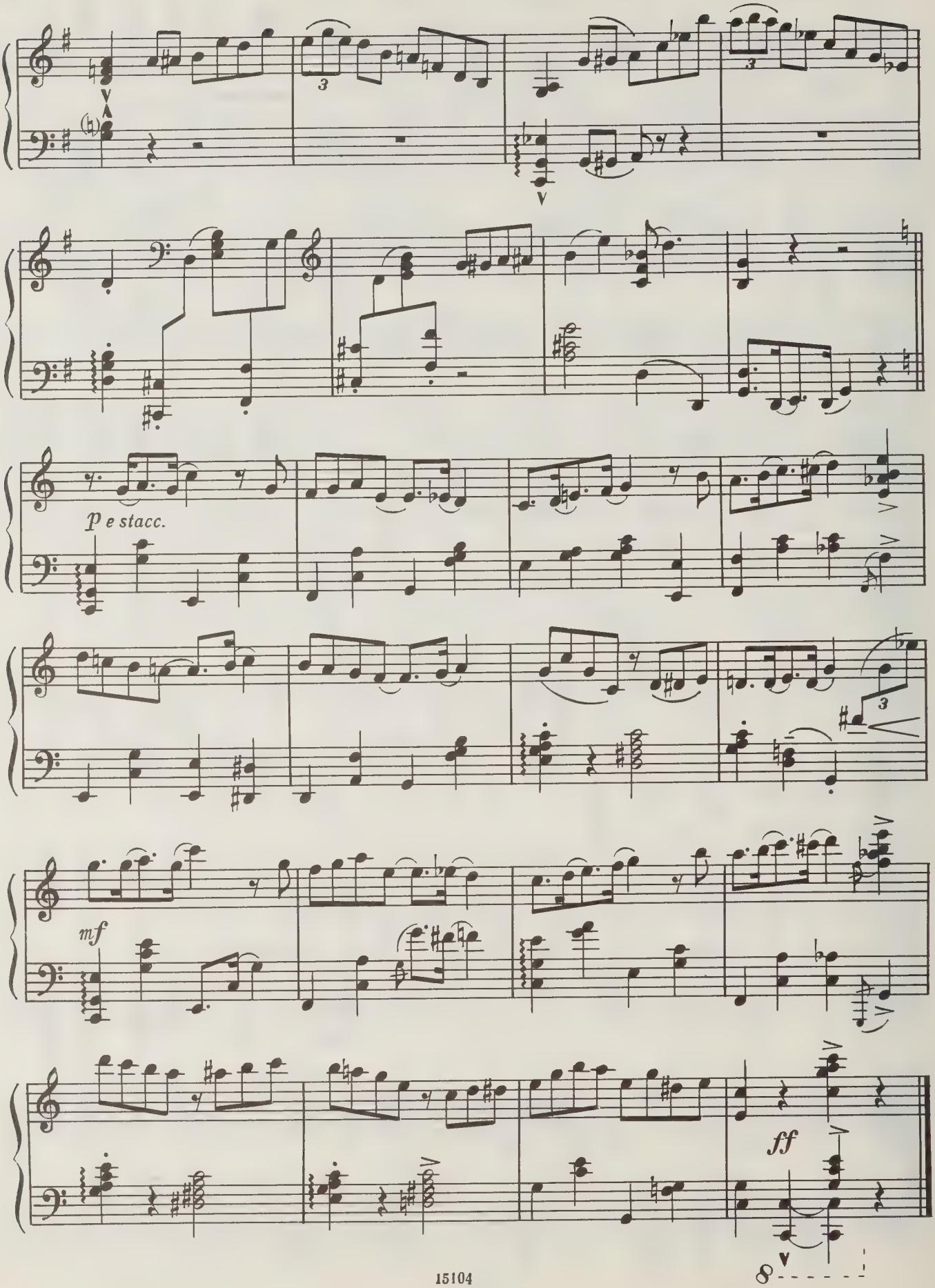
К. ДУЗЕ

Обработка А. Полонского



© Издательство "Музыка", 1982 г. Обработка.

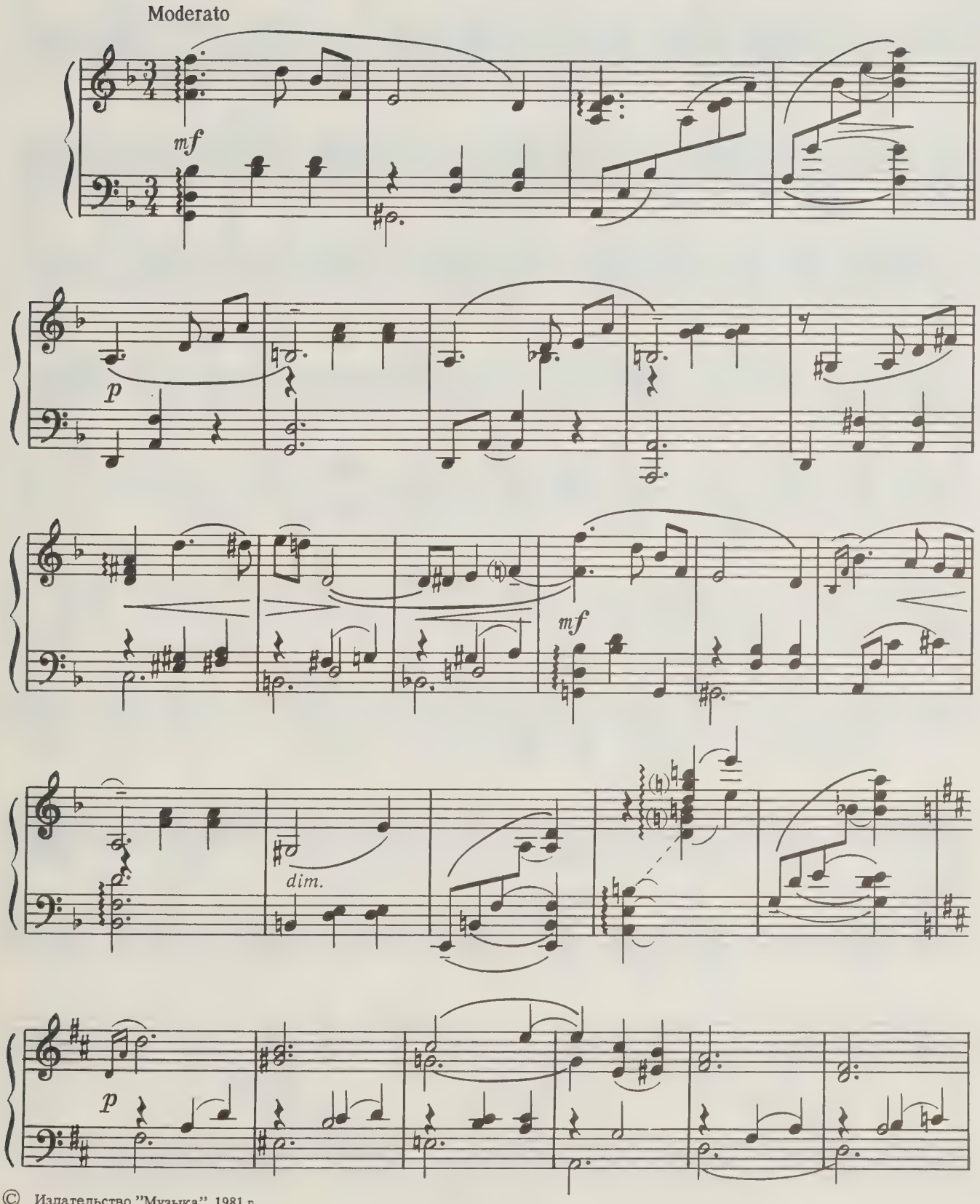

sub.p
poco cresc.
f
3
3


p e stacc.
mf
ff
8

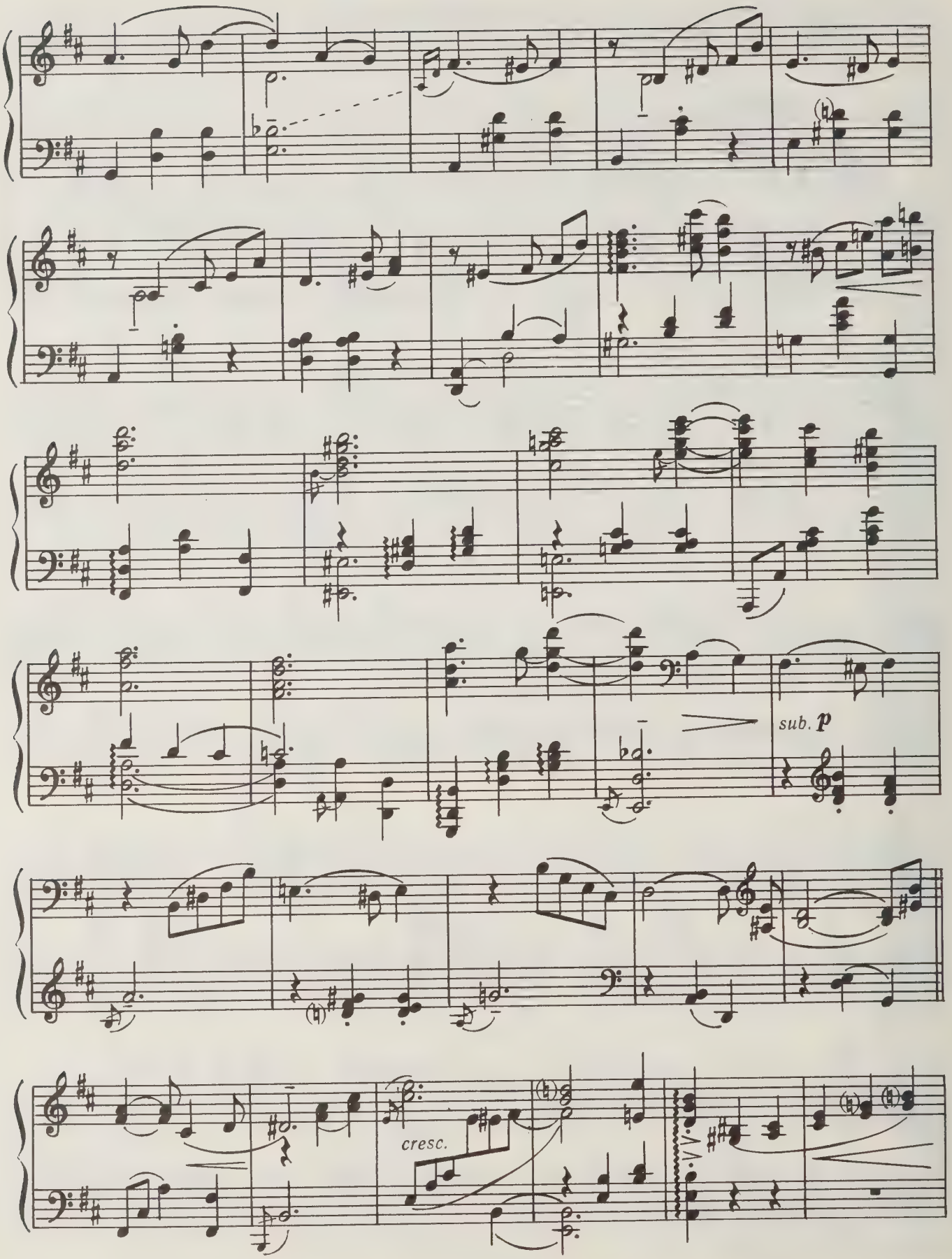
16. Букет весны

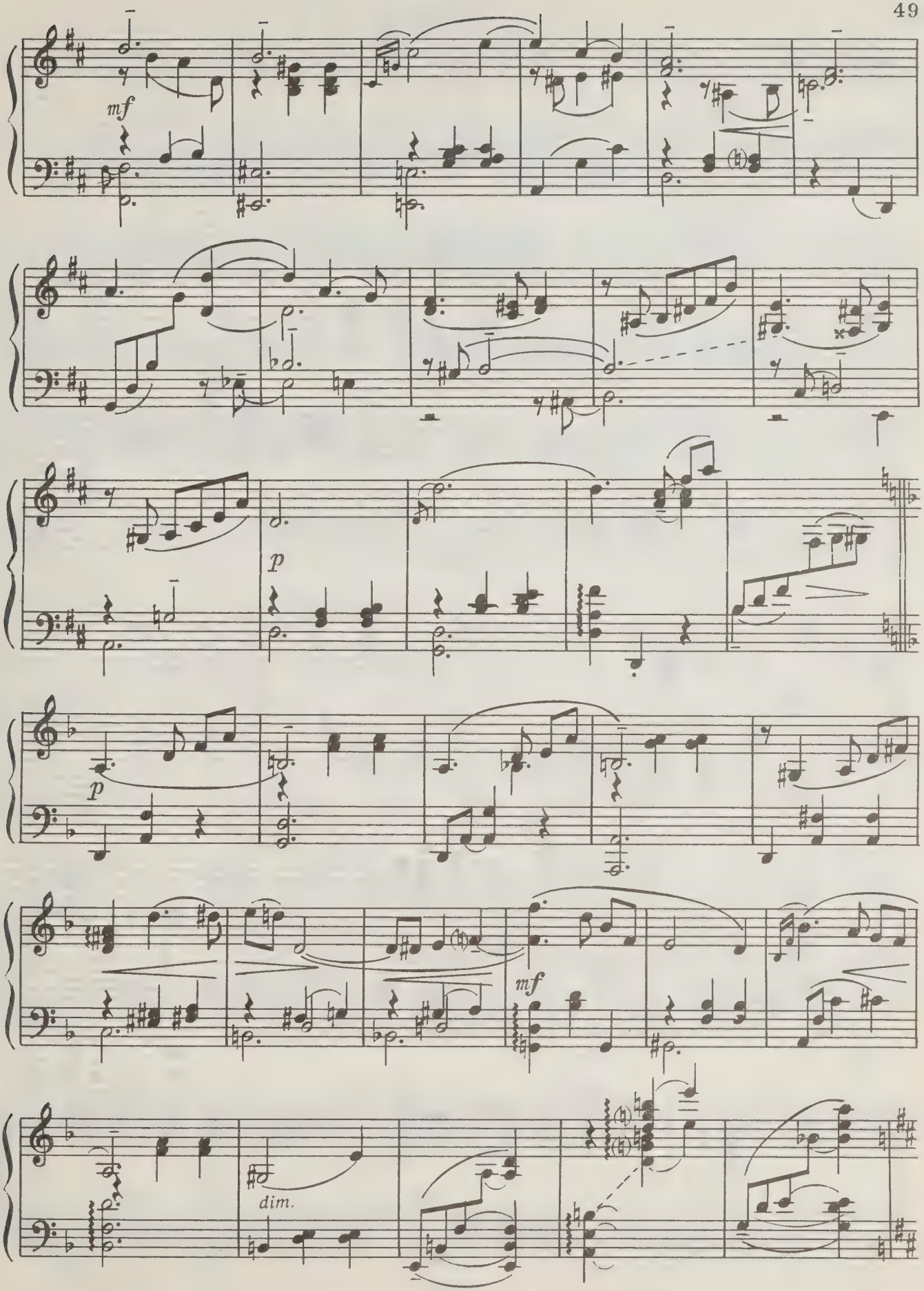
Медленный вальс

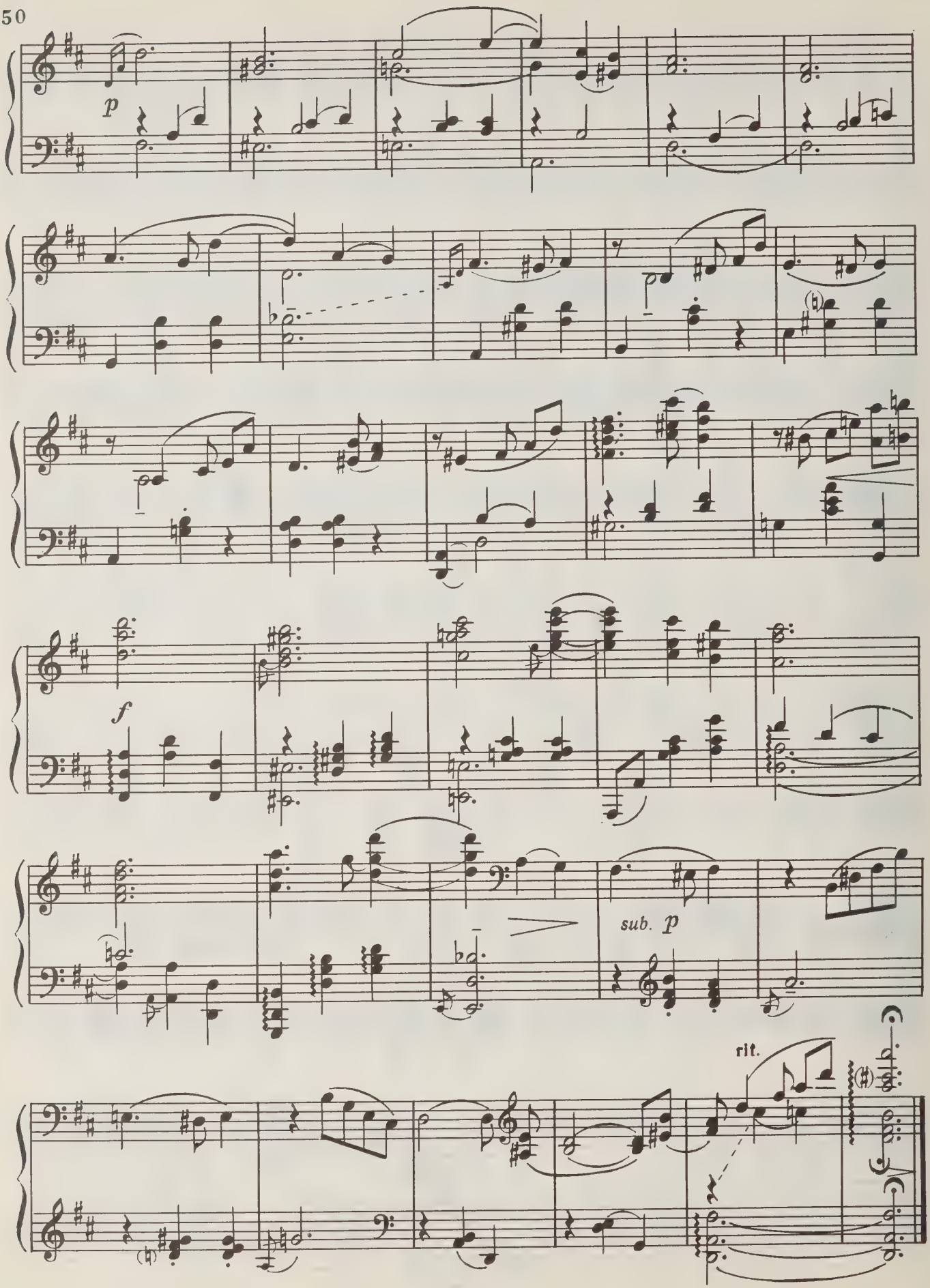
А. ПОЛОНСКИЙ



© Издательство "Музыка", 1981 г.


sub. p
cresc.

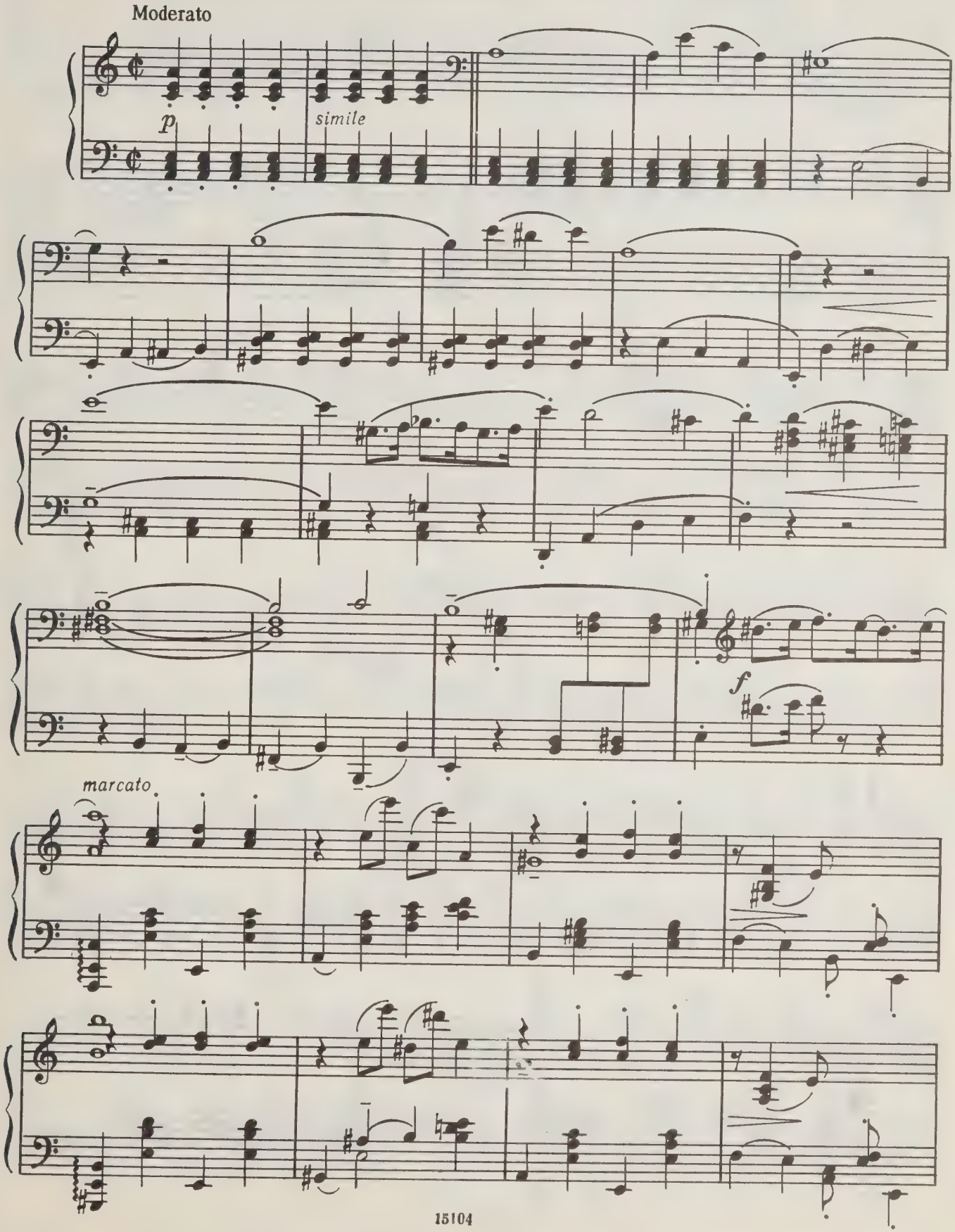

mf
p
p
mf
dim.

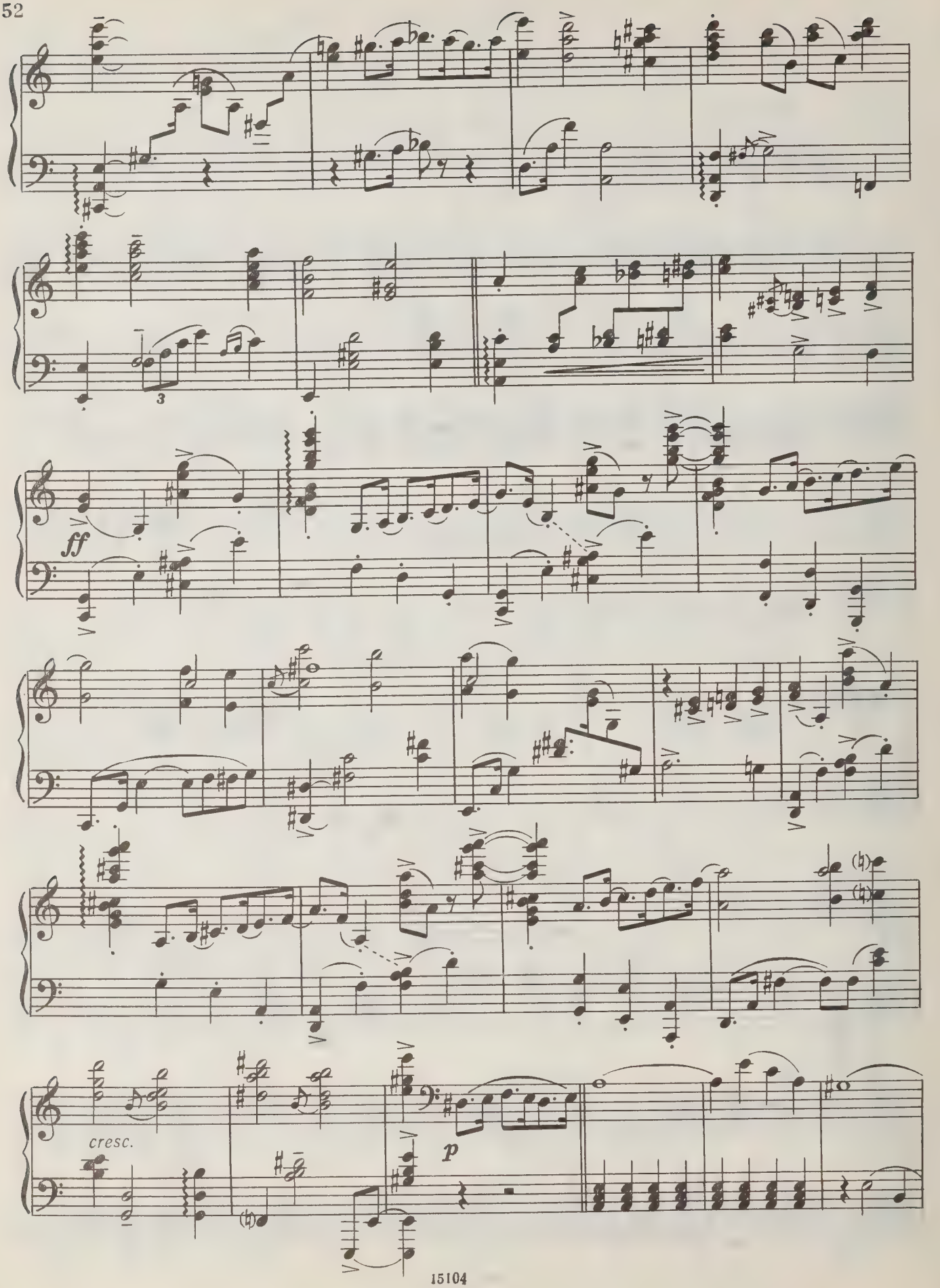

p
f
sub. p
rit.

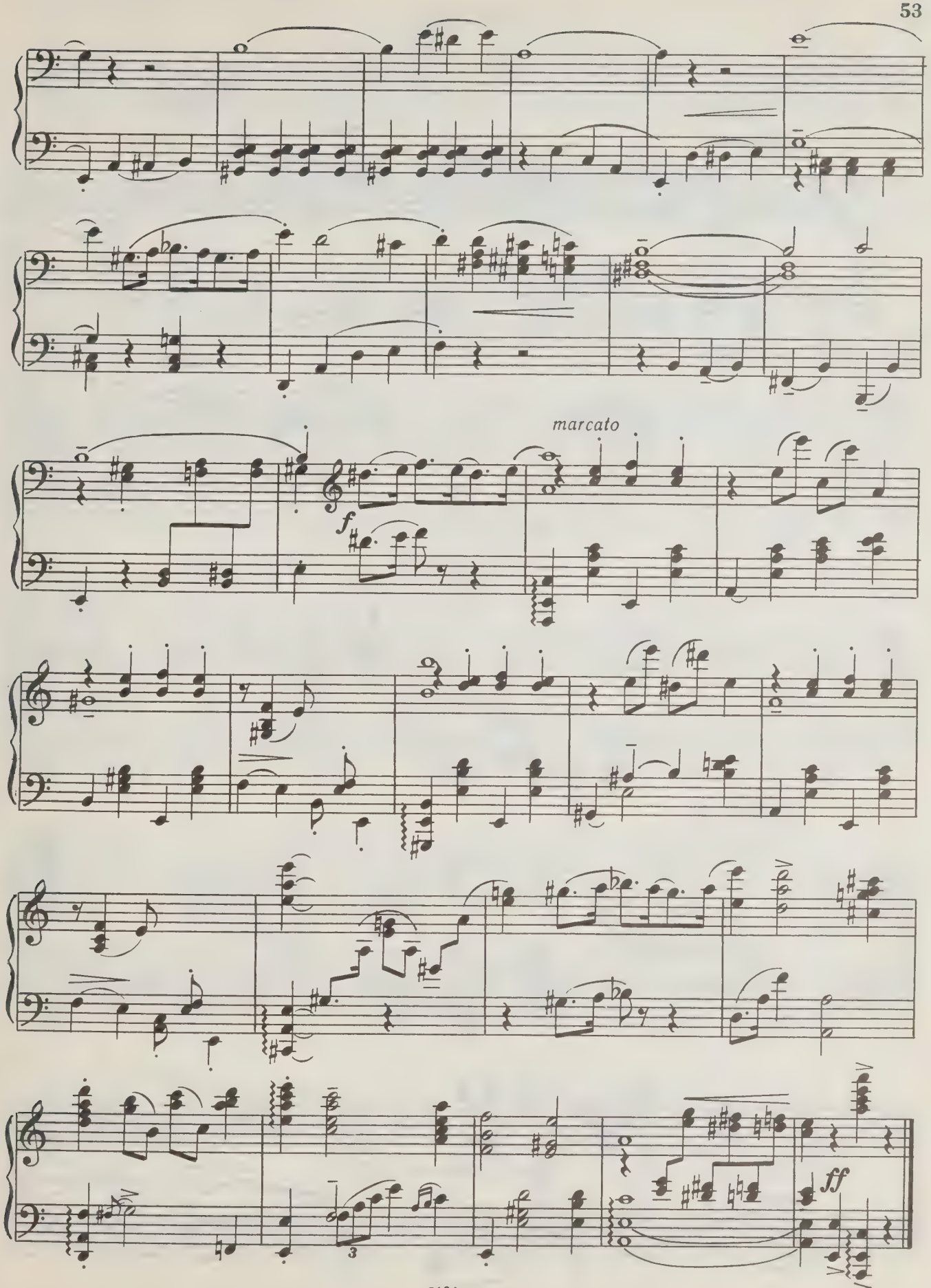
17. Цветущий май

Фокстрот

А. ПОЛОНСКИЙ



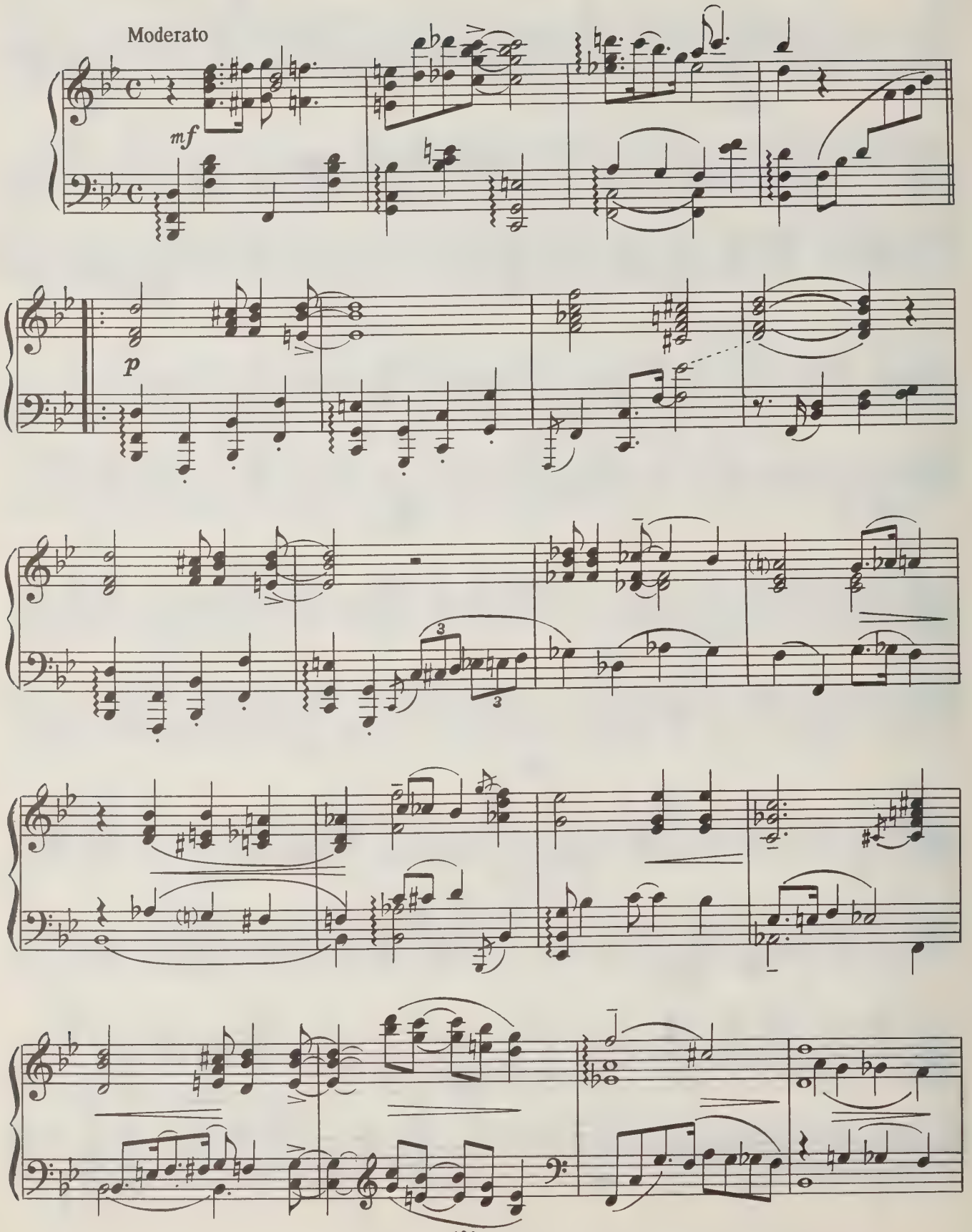

3
ff
cresc.
p

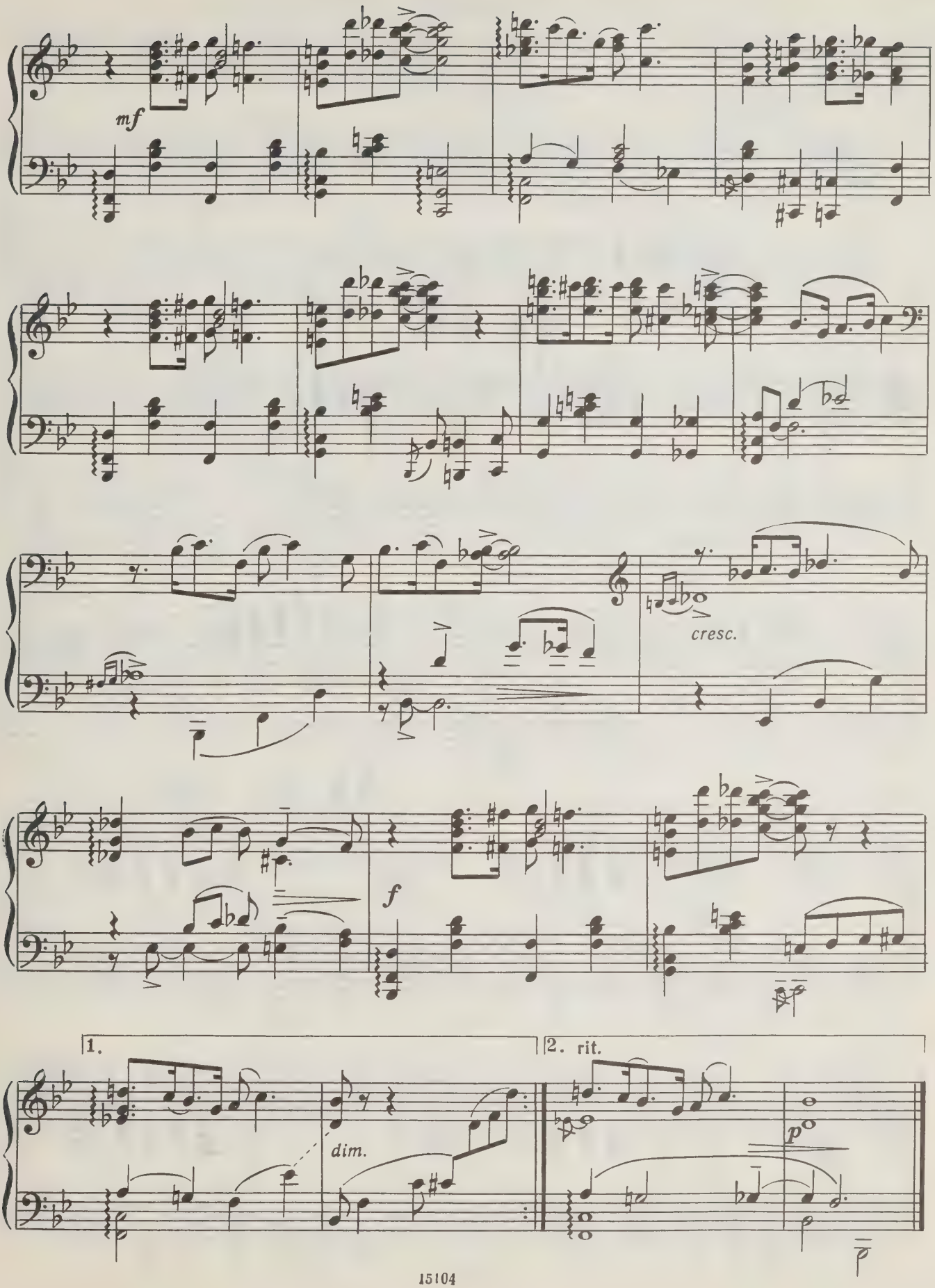

marcato
f
3
ff

18. *Индиго*

Обработка А. Полонского

Дюк ЭЛЛИНГТОН

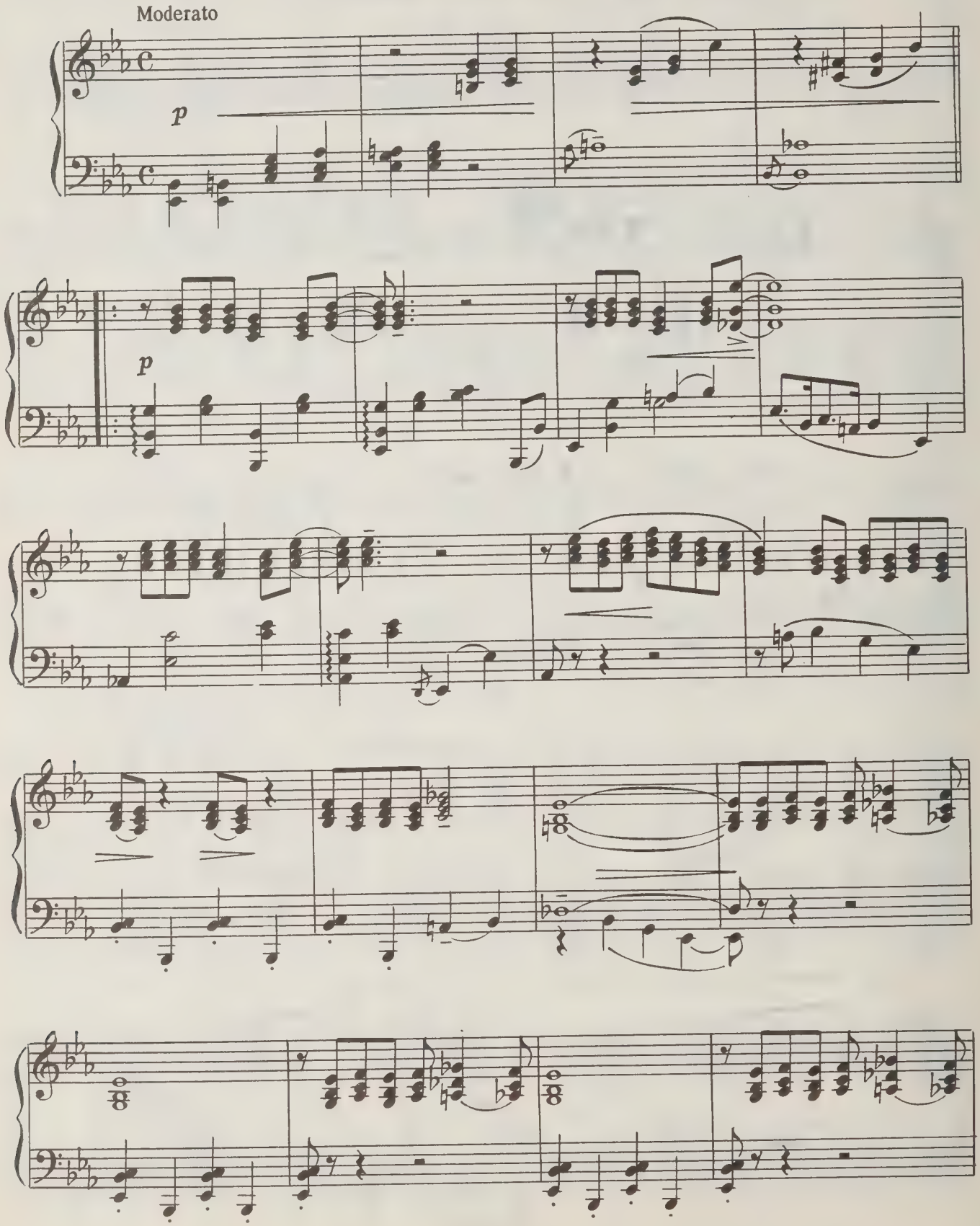


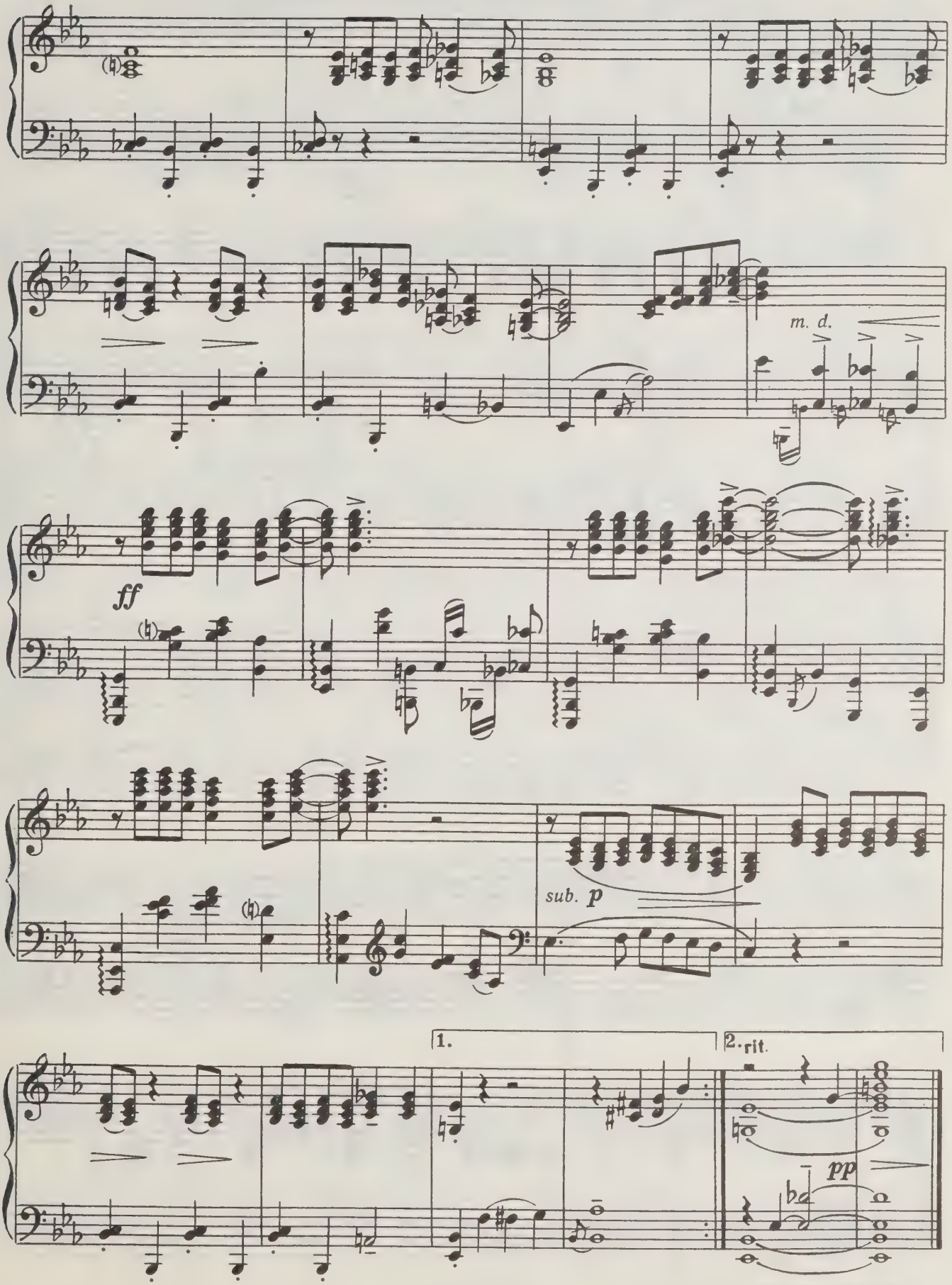

mf
cresc.
f
1.
dim.
2. rit.
p

19. Ленивый Дюк

Дюк ЭЛЛИНГТОН

Обработка А. Полонского



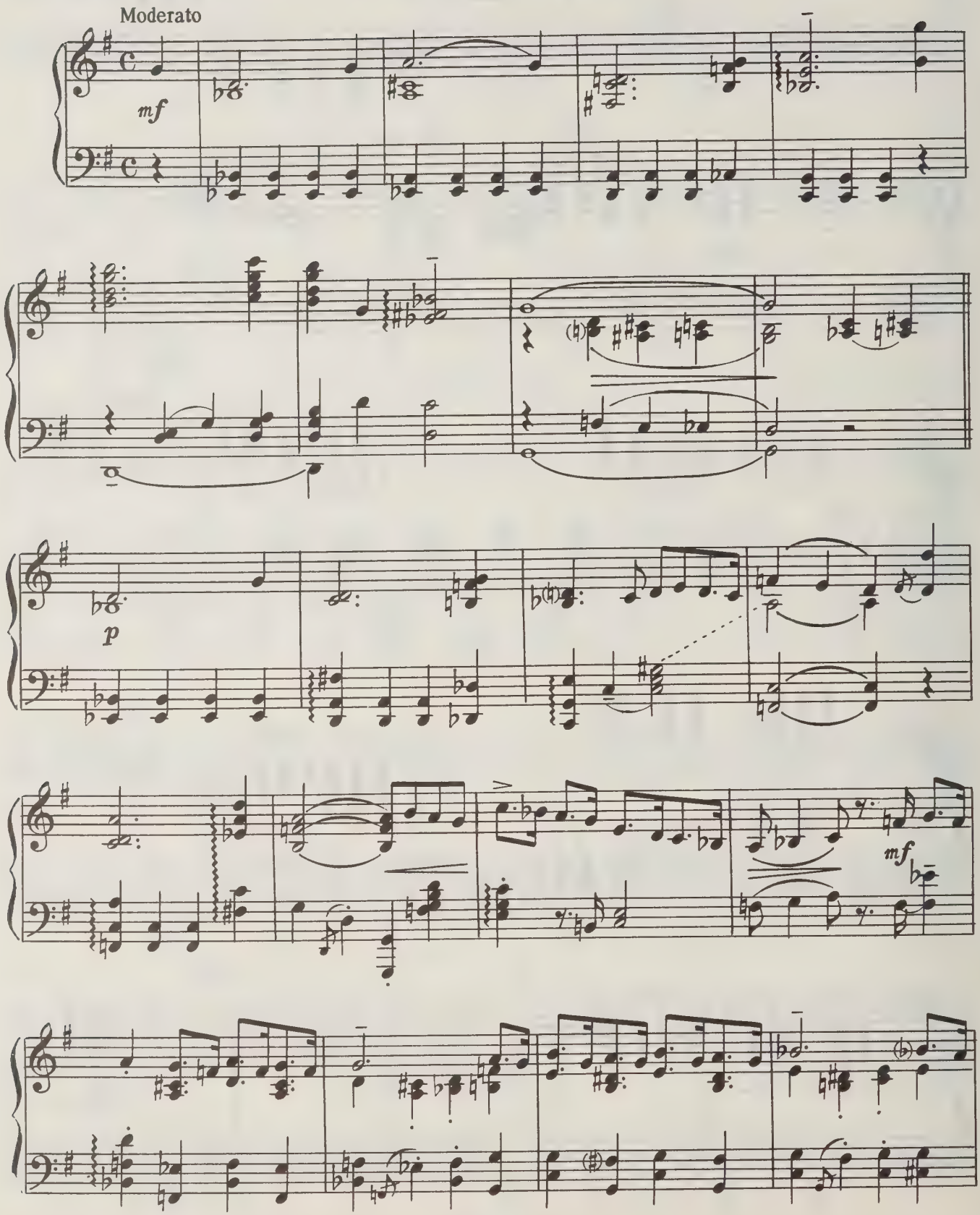

m. d.
ff
sub. p
1.
2. rit.
pp

20. Джонни наигрывает

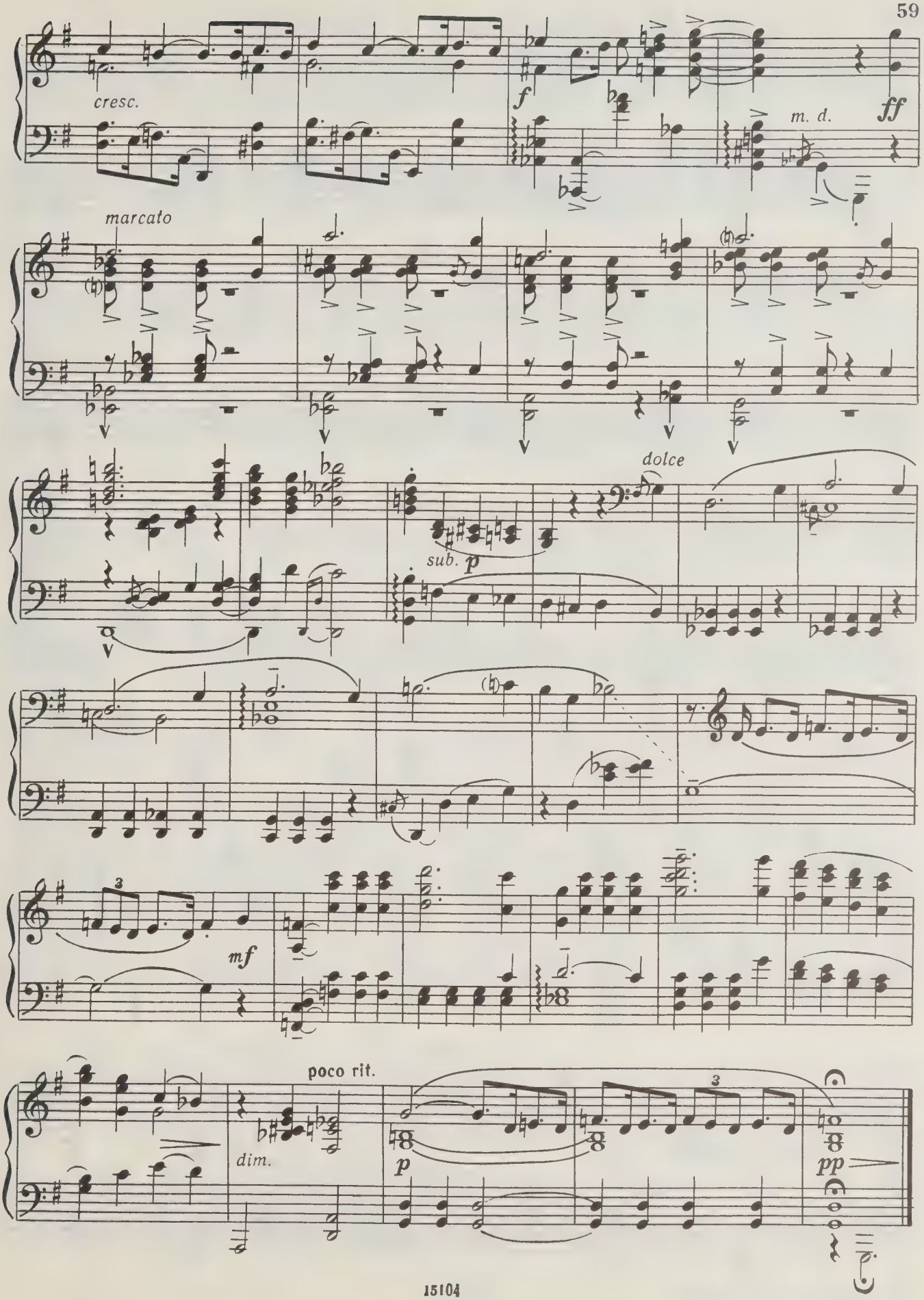
Блюз

Обработка А. Полонского

Э. КШЕНЕК

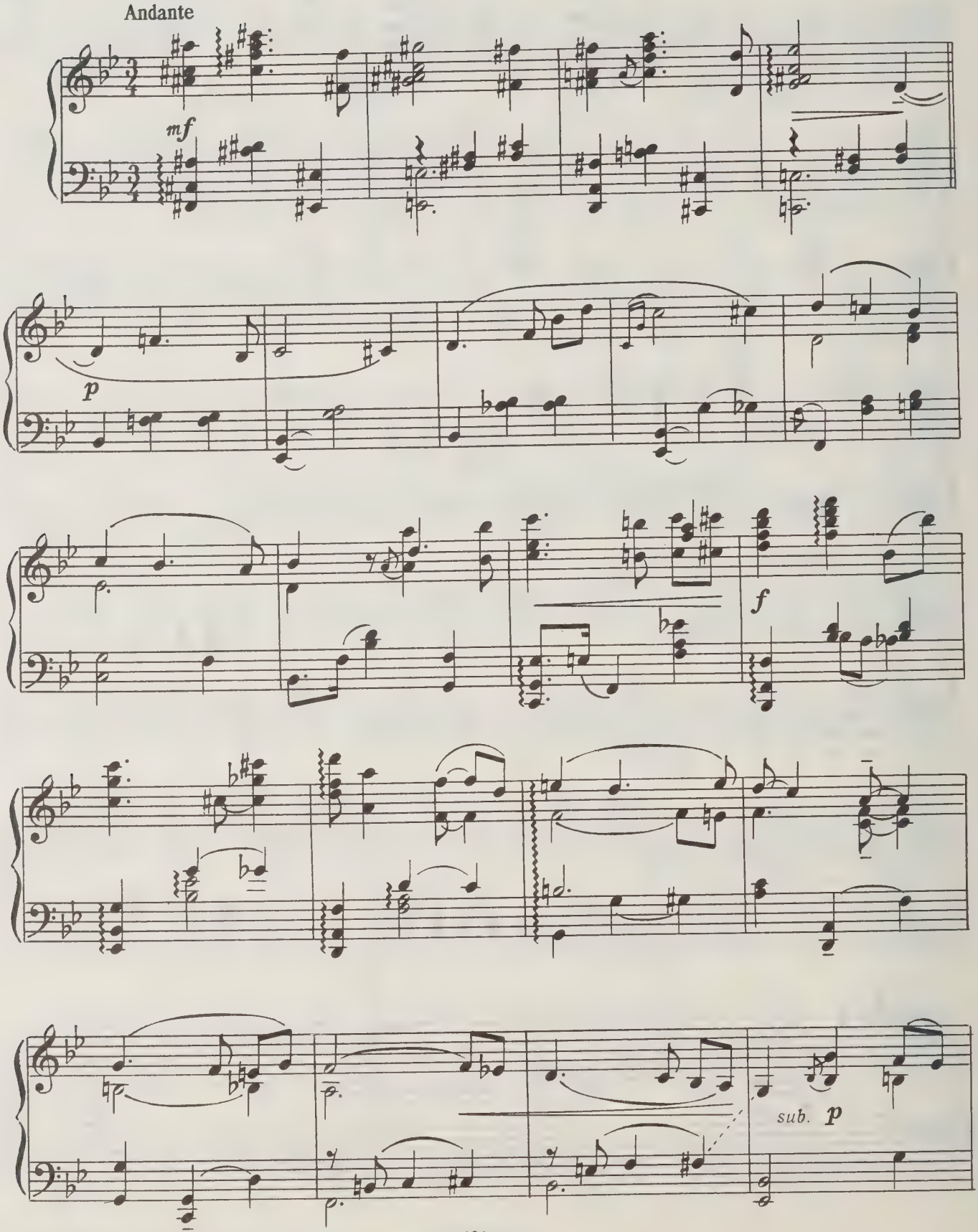


© Издательство "Музыка", 1981 г. Обработка.

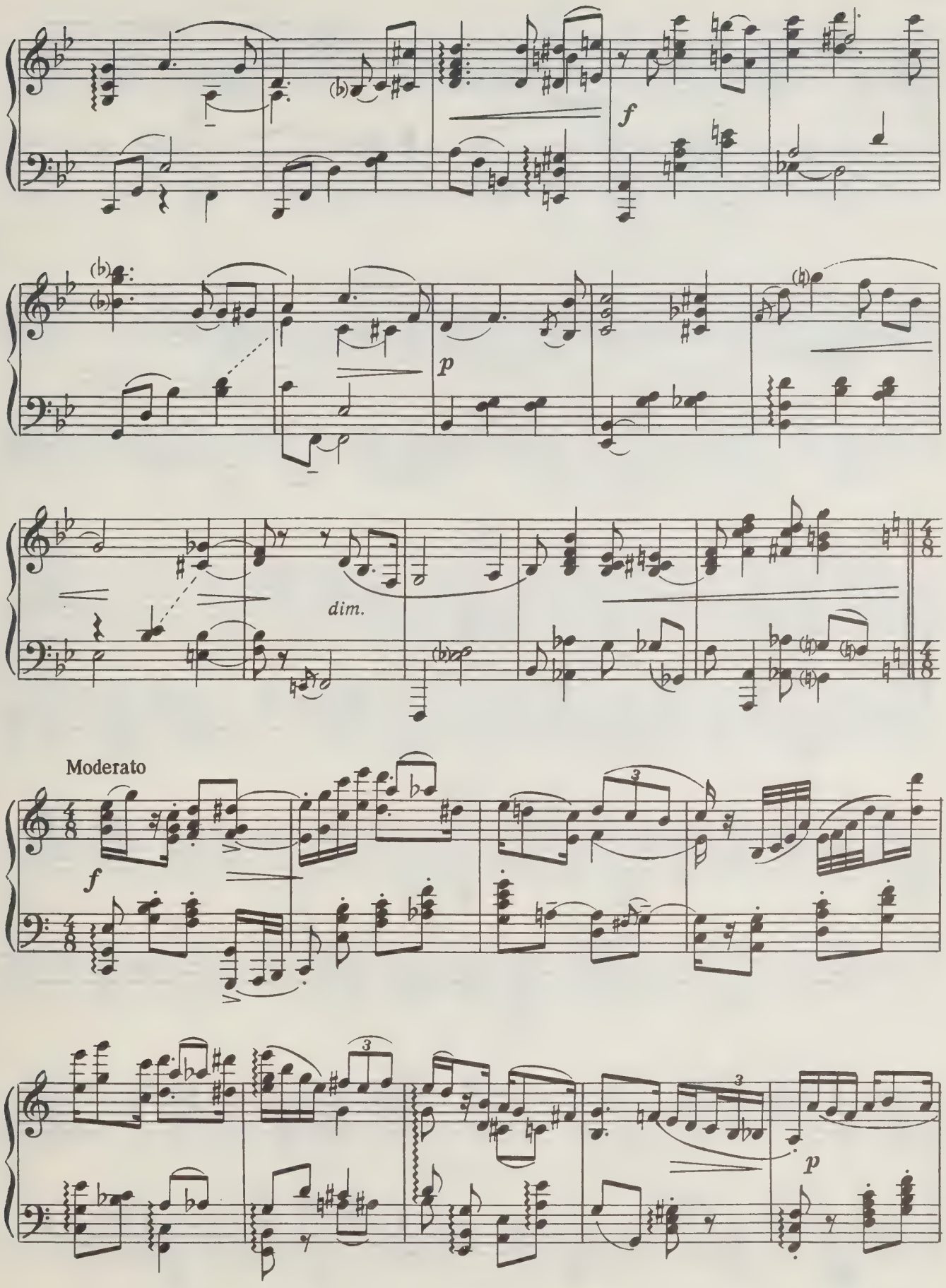

cresc.
f
m. d.
ff
marcato
dolce
sub. p
mf
poco rit.
dim.
p
pp

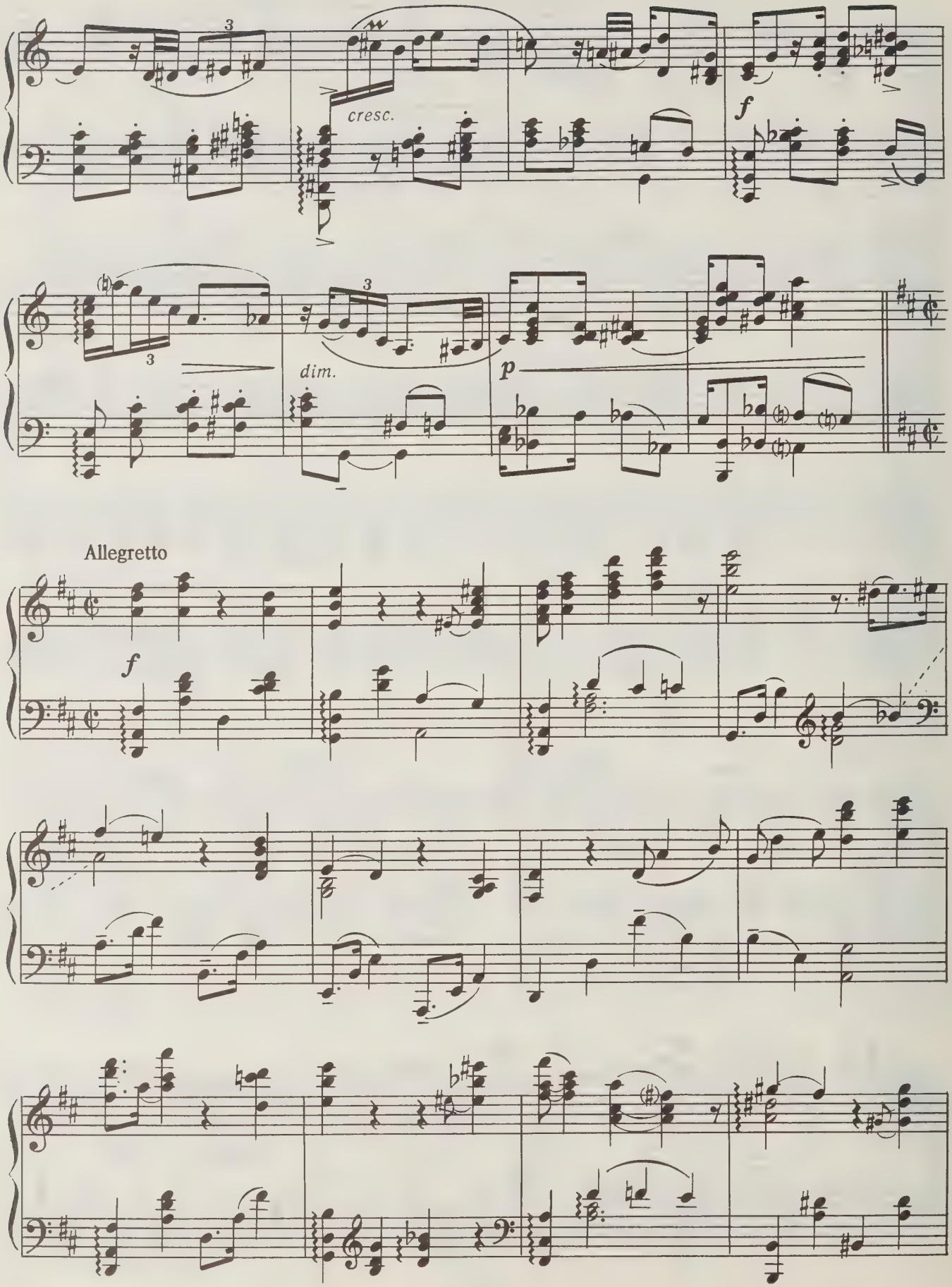
21. *Вальс — танго — фокстрот*

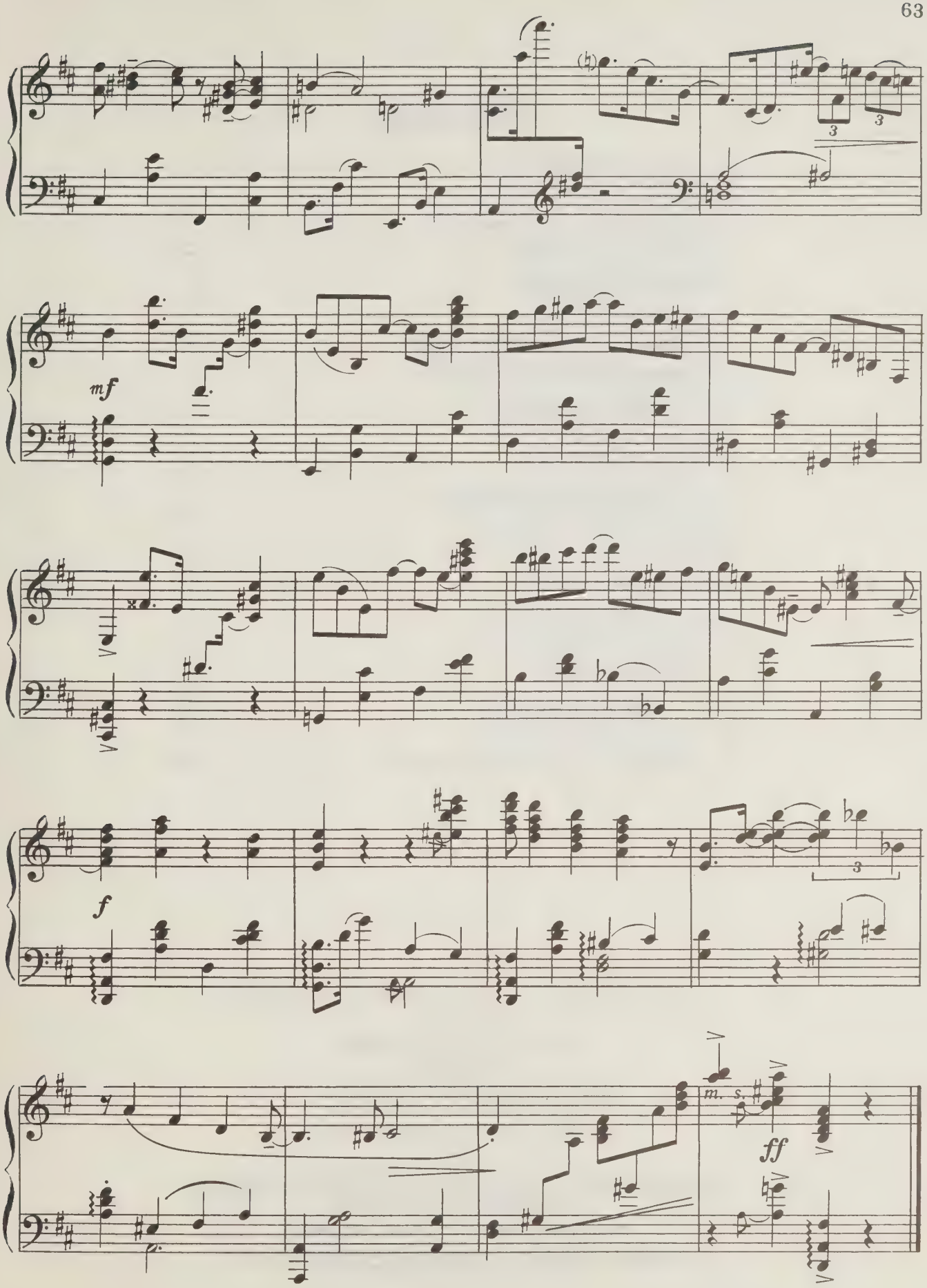
А. ПОЛОНСКИЙ



© Издательство "Музыка", 1980 г.


f
p
dim.
Moderato
f
p


cresc.
f
dim.
p
Allegretto
f


mf
f
m. s.
ff

Содержание

1. А. Полонский. *Очарование* 3
2. О. Строк. *О, эти черные глаза* 7
3. О. Строк. *Мое последнее танго* 9
4. А. Полонский. *Я жду Вас* 12
5. П. Абрахам. *Танголита* 17
6. А. Полонский. *Грезы* 19
7. О. Фельцман и Жерар Филип. *Любовь* 22
8. М. Таривердиев. *Маленький принц* 25
9. А. Полонский. *В раздумье* 28
10. Н. Менендец. *Зеленые глаза* 31
11. Э. Каррара. *Абандонадо* 33
12. А. Виллолдо. *Аргентинское танго* 36
13. А. Полонский. *Золотые локоны* 39
14. К. Брюн. *Парижское танго* 41
15. К. Дузе. *Мы танцуем* 44
16. А. Полонский. *Букет весны* 47
17. А. Полонский. *Цветущий май* 51
18. Д. Эллингтон. *Индиго* 54
19. Д. Эллингтон. *Ленивый Дюк* 56
20. Э. Кшенек. *Джонни наигрывает* 58
21. А. Полонский. *Вальс-танго-фокстрот* 60

Лицензия на издательскую деятельность ЛР № 010153 от 03 января 1992 г.

Нотное издание

АРТУР МОРИЦЕВИЧ ПОЛОНСКИЙ

ЦВЕТУЩИЙ МАЙ

Популярные мелодии тридцатых—пятидесятых годов

Сочинения и обработки для фортепиано

Редактор *Э. Бабасян*. Техн. редактор *Т. Лапшина*.

Н/К

Подписано в набор 09.12.91. Подписано в печать 23.08.94. Формат 60x90 1/8.
Бумага офсетная. Гарнитура тиде. Печать офсетная. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0.
Тираж 5000 экз. Изд. № 15104. Зак. № 475.

Издательство „Музыка", 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Комитета Российской Федерации по печати,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

ИЗДАТЕЛЬСТВО "МУЗЫКА"

предлагает широкому кругу знатоков и любителей джаза
издание

"150 АМЕРИКАНСКИХ ДЖАЗОВЫХ ТЕМ"

Сборник "150 американских джазовых тем (стандартов)" имеет чисто практическую направленность. Распространенный в практике джаза способ записи нотного материала достаточно универсален и удобен для любого состава исполнителей.

Отбор нотного материала во многом определяется степенью его популярности в среде российских джазовых музыкантов. Однако некоторым из включенных в сборник тем, несмотря на их давнюю популярность на родине джаза, еще предстоит завоевать своих поклонников в России. Решая вопросы, связанные с гармонизацией тем, составитель счел необходимым опираться на исполнительский опыт выдающихся джазовых музыкантов, а в выборе тональностей руководствовался традицией, сложившейся в мировой практике джазового музицирования,

Темы, вошедшие в сборник, принадлежат известным композиторам Америки и знаменитым музыкантам-исполнителям американского джаза. Кол Портер, Джордж Гершвин, Джимми Ван Хьюзен, Джимми Ма-Хью, Джером Керн, Ричард Роджерс, а также Дюк Эллингтон, Сонни Ролинс, Майлс Девис, Пол Дезмонд, Эрролл Гарнер — вот далеко не полный перечень имен, представленных в настоящей публикации.

Надеемся, что материал, включенный в сборник, будет в равной степени интересен как любителям джаза, так и музыкантам-профессионалам, студентам эстрадно-джазовых отделений музыкальных училищ и широкому кругу почитателей этого жанра.

Заказы на издание принимаются по адресу:
103031, Москва, ул. Неглинная, д. 14,
тел.: 928-94-40